

Leia a **LUTA DEMOCRÁTICA** e ganhe valiosos prêmios

(Leia na página 2)

Funcionalismo reage à ameaça de ficar sem aumento

Seria desumano, injusto e inadmissível, afirma um representante dos barnabês — Outras notas — (Leia noticiário publicado na página cinco)

"Tô Fervendo" só se acalmou a tapas

**CALAMIDADE
NO RIO
GRANDE
DO SUL**
(Leia à p. 2)

ATACOU A VIUVA

E BALEOU TRÊS!

Tarado quase foi esganado pelo povo enfurecido

**LUTA
DEMOCRÁTICA**

Um jornal de luta feito por homens que lutam
pelos que não podem lutar

Fundador-Proprietário
TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIV — Rio de Janeiro, 24 e 25 de setembro
de 1967 — N.º 4.130

PREÇO: NCr\$ 0,20

Quería violentar a sexagenária mas foi impedido pelos parentes da vítima — Com dois revólveres, fuzilou filho e netos da mulher cobiçada — Festival de bolachas na Rua Saracá, depois que a munição acabou — Maníaco no xadrez e dois feridos no hospital — (Leia texto na página 2)

Academia de Letras diplomará Tenório

Diretor-fundador da LUTA DEMOCRÁTICA juntamente com o Adido Cultural dos EUA no Brasil, serão agraciados na Academia de Letras do Vale do Paraíba — Também o jornalista Antônio Holanda Cavalcanti receberá a mesma honraria no próximo dia 1.º de outubro — Outras notícias de Barra Mansa e Volta Redonda na página 2.



* Este é o vigia Genival Edval da Silva, vulgo **Tô Fervendo**, que tentou matar três para sequestrar uma sexagenária. Quase foi esganado na rua.

STALIN, MOLOTOV, MALENKOV E BÉRIA APONTADOS COMO INIMIGOS DO SOCIALISMO

A nova História Pátria, ontem publicada em Moscou, foi escrita pelo ex-diretor do Instituto do Marxismo-Leninismo — A mesma obra recupera Nikita Kruchev, sobre seu comportamento na guerra — Outras notas — (Leia noticiário publicado na pág. 2)



* São todas desse tipo aí, as recepcionistas da V Feira Brasileira do Atlântico, que está mostrando à moda e essas bossas...

**Furacão
"Beulh" deixa
114 mil
desabrigados**
(Leia à pág. 2)



* O tarado Genival não resistiu aos encantos da viúva da foto, d. Nair Ribeiro Campos, a quem tentou violentar.

Dramática decisão de uma família argentina

Todos vão se matar se o filho morrer de câncer — Um parente procura desesperadamente em Pernambuco medicamento contra a moléstia — "Lasparaginase" descoberta em Recife poderá salvar o doente — (Leia texto na página 2)

Seu Artur definirá amanhã no FMI a sua política financeira

Bloco latino-americano e Filipinas serão representados nos debates, pelo ministro Delfim Neto — Diretores do FMI e BIRD esperam divergências apenas dos países africanos — Delegação de Israel será homenageada na terça-feira — Outros detalhes — Leia reportagem na página 2)

Tubarões dos remédios tranquilizam a SUNAB: não vão querer aumento

Indústria farmacêutica "decidiu a colaborar com a política de contenção do governo" — Não teria fundamento a notícia de nova onda altista — CADEP só tem 30 dias de existência: será extinta — (Página 2)



* O ministro Delfim Neto e o sr. George Woo, quando ontem assinavam o acordo para o empréstimo de incremento a pecuária.

Feira do Atlântico abre hoje mais cedo para o carioca ver estrélas

Miss Guanabara mostrará a moda jovem na passarela do Bom Gosto — Shows de iê-iê-iê e mini-parque para crianças a partir das 13 horas — Dezoito artistas de cinema, teatro e televisão mostrarão as qualidades fora da tela e do vídeo — Outras notícias — (Leia reportagem completa publicada na página 2)

"OPERAÇÃO PILARES" TRARÁ BENEFÍCIO AOS SUBÚRBIOS

A cada apelo a administração regional do Méier prontamente responde com obras de vulto — Completo asfaltamento dos principais logradouros trará benefício para milhares de moradores — Iluminação a vapor de mercúrio para acabar com a penumbra — LD observou de perto o dinamismo de um administrador — Outras notas — (Texto na pág. 4)

O jogo do bicho
tinha funcionando
durante o combate da
guerra, mas a sua
atividade foi suspen-
são a toda especia-
ção a travessão. Os
cartões estavam escritos
no poste da Rua S. De-
os seguintes números:

0735 9	68
0956-14	3
9284-21	6
5511- 3	

N

1007- 2	58
6064-16	07
6900-25	71
8538-10	8
2509- 3	16

ARCA DE NOÉ

* JOSÉ INACIO

O senador Oscar Passos, que é general, preside o MDB. De acordo com os melhores regulamentos, sobre a Frente Ampla, usando a franqueza rude do soldado, afirmou não ser contra ela. Só deseja que seu partido fique desvinculado da Frente. "A fim de evitar futuras complicações". E explica: o MDB realiza em favor da democracia e do desenvolvimento o que é possível pôr-se em prática, pois "a única coisa que a Frente poderá fazer além do MDB é agitação".

X X X

A agitação é extremamente perigosa. O que é a agitação? O que é o agitador? Agitar, de acordo com a significação do vocábulo, é discutir com veemência. Contudo, existe o homem nunca é suficientemente precavido. As complicações futuras representam um perigo diabólico, embora o futuro não a Deus pertença. O senador Oscar Passos precisa evitar também que o MDB se envolva em discussões. Discussão é agitação. O MDB deve esquivar-se da veemência, impetuosidade e traqueira.

X X X

Como chefe oposicionista, o presidente do MDB evita complicações. Emprega as cautelas de um cozinheiro empunhando em fazer omeletes sem quebrar os ovos. No entanto, o homem nunca é suficientemente precavido. As complicações futuras representam um perigo diabólico, embora o futuro não a Deus pertença. O senador Oscar Passos precisa evitar também que o MDB se envolva em discussões. Discussão é agitação. O MDB deve esquivar-se da veemência, impetuosidade e traqueira.

X X X

Se não querem quebrar os ovos, os parlamentares do MDB não devem falar e os escritores do partido não devem escrever. Enterrados, assim, numa Linha Maginot e fazendo ao adversário o mesmo gênero de guerra que totalizou Gamelin, os combatentes do general Oscar Passos atingirão o objetivo principal: evitarão futuras complicações. E os ovos não serão quebrados.

CAMPOS E A MULA MANCA

Leitor de clássicos, o ex-seminarista Roberto Campos gravou as palavras de Agostinho Cruz:

Ahais pouco a quem pouco deseja.
Não basta muito a quem deseja muito.

Mais tarde, leu em Diogo Bernardes:

O Sol tão bem me aquecia como o rico,
A fonte água me dá, frutos a terra,
Com pouco mantimento farto fico.

E inventou a lebre, o ovo, o pato, a barata, o rato e a lagartixa, como tempero do feijão do pobre...

De acordo com a Lógica escolástica, raciocinou à sua maneira: "O que a natureza dá, é bom. E, se a natureza é pródiga no fornecimento de ratos e se a lebre bota ninhadas no mundo em barrigada, por que iremos comer bói, que a vaca dá somente em unidade, depois de nove meses de barriga incomodada e de um parto cruel?"

Convidando o homem para viver de acordo com a natureza, meditou nas palavras, de Sêneca: "Si ad naturam vives nunquam eris pauper, si ad opinionem nunquam eris dives".

Lembraram-lhe que gente não é raposa, para viver de ovo. Que homem não é gato, para alimmentar-se de ratos. Que a criatura humana não é galinha, para catar baratas. E que, como corolário de sua política de sovínice oficial, o Brasil seria o paraíso dos tuberculosos.

Diante dos tantes lamúrias, o Bob calou. Mas lá vem o Delfim, que não é gaulês, mas Neto. Este, que, pela banha que tem, não pode preceitar je-

jum a ninguém vai buscar, na Rubena de Gil Vicente, o remédio clássico do diabo para os que sofrem do mal de expectativa angustiante:

O que há de ser, há de ser, porque será o que forl...

Viu o atual ministro que o que deseja pouco não alcança sequer o indispensável. Que o sol que aquece o rico líquida o pobre de desidratado. Que a terra não dá frutos a quem precisa de pão. E que água não vem da fonte, mas do cano. Achou esquisita a filosofia betlema. Mas, em abandonando a filosofia conformista dos frades do classicismo, pegou a do conselho do diabo... "Que importa que a mula manque!"

EDITORIAL

O funcionamento dos partidos

Os SRS. Rafael de Almeida Magalhães, Cid Sampaio e Leon Peres articulam-se com os círculos mais ligados ao marechal Costa e Silva, tratando do entrosamento da ARENA com o governo. Conforme já se tem divulgado, aqueles próceres desejam que a ARENA funcione como partido e não como um simples ajuntamento de pessoas incumbidas de votar, invariavelmente, segundo a vontade do presidente da República.

* * *

ALGUM estrangeiro, chegado recentemente ao Brasil, completo desconhecedor de nossa situação política, haveria de estranhar a demarche dos srs. Magalhães, Sampaio e Peres. Então, o partido situacionista realiza gestões junto ao situacionismo para funcionar como partido? Exatamente, nada mais, nada menos do que isso.

* * *

É PERFEITAMENTE justa e lógica a demarche dos três dirigentes arenistas. Ela reflete, ao mesmo tempo, um estado de espírito de âmbito nacional, que atinge, como não poderia deixar de acontecer, o partido governista.

* * *

QUAL tem sido, até agora, a posição não só da ARENA, como também do MDB? Qual tem sido a posição do Legislativo? A ARENA e o MDB têm sido simulacros de partidos. Atuam dentro de

um simulacro de Legislativo. Esta é a situação real, que ninguém deve desconhecer. Essa situação precisa ser reconhecida e modificada.

* * *

HÁ INDÍCIOS de que o marechal Costa e Silva reconhece, realisticamente, a situação existente. Por outro lado, afirma-se que deseja substituir, ou melhor, transformar os simulacros em entidades efetivas e autênticas. Devemos fazer votos no sentido de que se saia bem na empreitada, com a ajuda dos que desejam colaborar nesse sentido, como parece ser o caso dos srs. Rafael de Almeida Magalhães, Cid Sampaio e Leon Peres.

* * *

UMA informação procedente de Brasília revela que o governo é infenso à tentativa de solução do problema.

* * *

ANTES da chegada ao Alvorada do marechal Costa e Silva, os dois partidos consentidos figuravam como o partido vermelho e o partido azul das manobras militares. Eram elementos simbólicos de uma espécie de combate simulado, com tiros de festim.

* * *

SERÁ que passou a fase das manobras? Se passou, os partidos devem funcionar como partidos e a democracia como democracia.

AURO E JOSÉ BONIFÁCIO JÁ SÃO CANDIDATOS NO SENADO E CÂMARA

Os srs. José Bonifácio e Auro de Moura Andrade são candidatos, respectivamente, às presidências da Câmara e do Senado. Um e outro não estão afinados com o Executivo. Um e outro representam ameaças, pois os dois contam com o prestígio sempre deixado por uma longa atuação nas comissões executivas das duas casas parlamentares. Os dois são peritos na arte de fazer amigos e por isso mesmo, como consequência lógica, não deixam de ter inimigos.

As demarches para a eleição das Mesas da Câmara e do Senado já se iniciam, com seis meses de antecedência. Mas isso não tem nada de extraordinário. Sendo Câmara e Senado casas políticas, as cabalas eleitorais, ali, são complicadas. Os votos são disputados entre eleitores de alta qualidade.

É bom lembrar: os dois candidatos não simpáticos à Presidência da República pertencem ao partido situacionista, a ARENA e podem abrir uma brecha na votação governamental, ao mesmo tempo que têm capacidade para atrair o apelo do MDB.

Quem poderia ser apresentado como candidato para fazer frente ao sr. Moura Andrade? Cogita-se do sr. Gilberto Marinho, homem de largo prestígio em diversas áreas. Entretanto, o sr. Gilberto Marinho, político de tantos amigos e praticamente sem inimigos, tem na sua amizade com o próprio sr. Auro de Moura Andrade uma contra-indicação de sua candidatura, que por tudo o mais seria ótima. Acena-se com outros nomes: um senhor Manuel Vilela, do Rio Grande do Norte. Um outro, o sr. Wilson Gonçalves, do Ceará. Fracos, os dois. Nenhum leitor assíduo de jornal os conhece. Talvez sejam conhecidos nos Estados onde foram mais ou menos eleitos. São dois produtos de uma vida política em que os detentores do mundo tiveram a preocupação de afastar do cenário os homens de prestígio, as figuras conhecidas entre os eleitores e capazes de apresentar uma fé de ofício,

tanto no campo governista como no campo oposicionista.

As cogitações começam no Senado e na Câmara e decerto haverá muito desdobramento, em meio ano de campanha.

Diagnósticos e receitas

Cóisas espantosas estão sendo anunciadas. Atribui-se, ora ao sr. Benedito Valadares, ora ao sr. Guião do PSD. Procurando desmentir a notícia, o sr. Guilherme Machado, o intuito de promover a ressurreição de Guilherme Machado, que por sinal pertencia à UDN, e não ao PSD, dá a seguinte resposta, pouco explicativa: "O que está faltando no Brasil é metafísica".

E duro um cidadão pagar caro um exemplar de jornal para se encontrar com coisas dessa espécie. Outra notícia espantosa é a da viagem, que parece confirmada, do sr. Carlos Lacerda a Montevideu, para se avistar com o sr. João Goulart.

Procurando explicar esse encontro, o sr. Osvaldo Lima Filho não recusa a metafísica. Ao contrário. O representante pernambucano deixa de aconselhar sutilezas e diz: "Só os fatos físicos no País operam mudanças de mentalidade".

As receitas variam. No entanto, há uma certa coincidência nos diagnósticos. De modo geral julga-se o País politicamente enfermo. E nas farmácias aparecem os comprimidos metafísicos e as fórmulas físicas.

Depois de se avistar com o sr. João Goulart, o sr. Carlos Lacerda, ao que se noticia, pretende enpenhar-se em favor do regresso ao Brasil do sr. Celso Furtado, como "verdadeiro e autêntico anti-Roberto Campos".

Se os atuais adversários políticos do ex-governador da Guanabara desistissem de importar, entre os emigrados do Uruguai, da Europa ou do Chile, um anti-Lacerda, quem seria o escolhido?

POLÍTICA FLUMINENSE

RJ VAI CRIAR

DUAS SECRETARIAS

PARA A FRENTE

O governador Jeremias Fontes comunicou ao líder do MDB na Assembleia, deputado Wilson Mendes, e ao deputado José Saad que enviara mensagem àquele Casa Legislativa, na próxima terça-feira, propondo a criação de duas secretarias de Estado. As duas novas pastas — segundo adiantaram aqueles parlamentares — serão as de Planejamento e Turismo que terão verbas próprias e serão ocupadas por dois emendistas integrantes da Frente Parlamentar que apóia administrativamente o governo.

Sinópsis

* O deputado Antônio Alexandre, da ARENA, defendeu, ontem, na Assembleia, a oficialização do jogo de bicho como único meio de solucionar, de uma vez por todas, o problema social do País.

* O ministro do Interior se nega a fornecer verba para que o Departamento de Estradas de Rodagem continue construindo diversas pontes no Estado do Rio. Foi denúncia formulada pelo deputado Michel Saad, da ARENA.

lembra
daquela caderneta
que seu pai
abriu para você?

Se ela tivesse juros e correção monetária integral - como a da Letra S.A. - seu dinheiro estaria dobrado em menos de dois anos.

A nova caderneta de poupança, criada pelo Banco Nacional de Habitação e lançada no Rio somente pela Letra S.A., é um privilégio que seu pai não teve - mas Você tem.

A nova caderneta de poupança tem a segurança que V. precisa e é garantida pelo BNH.

CADERNETA DE POUPANÇA DA

LETRA S.A.

Crédito, Financiamento e Investimento
Autorização do Banco Central 229/65
Inscrição no BNH nº 14

RUA DA ASSEMBLEIA, 40-B Tels: 31-1559 e 31-1545

PESCOÇO DE GANSO

* NHANHAIS

Pronto, aconteceu o inevitável: "O Globo" anunciou, ontem, que a partir de amanhã, será editado em inglês! E agora, José? e o mesmo jornal, ainda em português, berra que o chanceler Magalhães Pinto está bagunçando o coreto Rio-Washington na reunião da ONU. Tememos pela sorte do mineirão.

* * *

Dizem que Seu Artur chamou o ministro Tarso Dutra, ontem, a Palácio e deu-lhe um chambeo que eu vou te contar. Segundo os bochinheiros das Laranjeiras, o presidente da República mandou o seu auxiliar abrir a boca e meteu-lhe uma rólha do tamanho de uma laranja-umbigo. Tarso, dizem os fofoqueiros, retirou-se cabibundado e meditabundo, mas ainda ministro, e apareceu a Margarida, digo, Che Guevara, o aporinhador internacional. O ganso foi fotografado num matinho boliviano segurando um trabuco e com a indumentária de acertador na mosca sem expor o corpo. As fotos foram exibidas na OEA, cujos membros prometeram ao chanceler boliviano mandar prender o cara, assim que puderem... Promessa alentadora, né?

* * *

O ministro Delfim (não confundir com o de França) Neto tá uma fera com o Lacerda, por causa das afirmativas que o derrubador fez, de que no início de 1968, o Brasil mergulhará numa crise de lascas. Com espumilha nas comissuras labiais, o trompa das finanças nacionais vociferou no Aeroporto Santos Dumont, quando da chegada do marechal Costa e Silva: "Esse cara tá mais por fora do que o Johnson nos assuntos do CIA. No começo do ano que vem, meus amiguinhos, o estômago nacional estará tão forrado, tão forrado, que a

curibocada pátria vai comer pepinos e vomitar pudim de creme. E tenho dito", e pelo que aconteceu ontem, no Museu de Arte Moderna, os fotógrafos brasileiros terão mesmo de trabalhar com capacetes de aço...

* * *

O meu chapinha Werneck gritou em manchetes que uma nova partida de olhos do Ceilão tá pra chegar à Guanabara. Quem encomendou, Werneck, foi o SNI? Me conta, sim, e a dona Gilquinha Machado tá espalhando que as suas doze amiguinhas tão gamadas pela barba do Hélio Fernandes, seu cunhadinho do peito. Todo mundo quer saber se a dona Rosinha tá por dentro da jogada. Se não estiver, temos que vai haver banzé em família, Chato, né?

* * *

Parece que michou, mesmo, o duelo a estilingue entre o ex-presidente argentino Arturo Illia e o general Pistarini. Os padrinhos dos cujos, tão redigindo um documento de desagravo e a pinimba deverá terminar em beijos e abraços, ao som dum tango de arrabalde, e começará amanhã, com grande pompa, a reunião dos fundos, digo, do Fundo. Ao fundo do salão principal, como decoração, deverá ser colocada uma artística faixa com os seguintes dizeres: "ME DA UM DINHEIRO AI."

* * *

Durma-se com um barulho desses: o cardeal dom Jaime de Barros Câmara é contra a oficialização do jogo do bicho, mas os padres que detêm mandato parlamentar são a favor. Troço de doído, né, e por hoje, toquinho, que no dizer do Paulinho pingaram um ponto final no Rio Grande do Sul. Chato, né? Inté.

TELEPLAN

Compre já os Títulos CIBRASIL de Sorteio e Economia e comece a concorrer imediatamente!

Cibrasil

SEGURANÇA E TRADIÇÃO
ALMIRANTE BARROSO, 90, 10º ANDAR

CHAME UM REPRESENTANTE!
fone: 32-8114



Ganhe 1 VOLKSWAGEN
1 KARMANN-GHIA
1 SIMCA EMISUL
e milhões em prêmios!



Com apenas NCR\$ 6,30, 8,40 ou 10,50 mensais, Você pode ganhar o automóvel de sua preferência e milhões de cruzeiros em prêmios! O sorteio é feito todos os meses, com base nos resultados da Loteria Federal. Se Você não ganhar, durante todo o Plano, Você receberá de volta, integralmente, o valor das suas mensalidades! Você nunca perde! Não é fantástico?

A NOITE É O ESPETÁCULO

• EFE PINTO

* Royal Star vai abrir, também, aos domingos, com dois espetáculos, afirmou-nos Manoel.

* No Teatro Jovem, a partir do dia 30 do corrente, o público infantil terá oportunidade de assistir, às 16 horas dos sábados e domingos, a peça "O Coelho Piombado", de Milton Luis e direção de Roberto Cloto, com cenários de Roberto Franco. No elenco Leila Jorge, Antônio Miranda, Valnei Viana e Milton Luis.

* Márcia de Windsor, Henrique Martins, Rubens de Falcão, Laura Soares, Paulo Araújo, Cláudia Martins e Armando Rosa estão completando o primeiro centenário de representações de "O Cavalo Desmaldado", no Teatro Copacabana, numa produção de Oscar Ornstein, que homenageou o elenco com bolo e champagne. A peça de Francisco Sagan continua em sucesso.

* O Teatro Popular da Guanabara já está ensaiando no Teatro Arena, Clube de Arte, "Anabela Meu Filho...", de Roberto Franco, sob a direção de Alvaro Guimarães, cenografia de Emanuel D'Araújo e figurinos de Rodrigo Argollo. No elenco Pedro Pimenta, Maria Teresa Barroso, Ana Rita e André Valli.

* Hoje, às 15 horas, no Maracanãzinho, a confraternização religiosa espírita de Umbanda, organizada pelas instituições fedrativas, congressionais, de estudo e difusão da Religião da Umbanda.

* O diretor do Serviço Nacional de Teatro ofereceu ao Governador Negrão de Lima, pedindo-lhe apoio, para a mudança de nome

do Teatro Rival para Teatro Jaime Costa, endossando sugestão de Joraci Camargo, presidente da SBAT. Em certo trecho o sr. Meira Pires acentuou: "Todas as homenagens a Jaime Costa são justas e merecidas. E nada mais oportuno, portanto, que a ideia de se lhe prestar aquele tributo". Resta-nos saber se o proprietário do teatro, sr. Gomes Leal, deseja mudar o nome. Sugurimos seja dado o nome do grande ator desaparecido ao Teatro do Grupo Opinião, último tablado que representou Jaime Costa e aí trabalhava quando morreu.

* Henri agora com dois bonitos espetáculos no La Vie En Rose, com um punhado de garotas do rebolado, alguns strip-teneses e Marilu.

* Fêz anos o assessor de Imprensa da Secretaria de Turismo, sr. Albino Coelho Pinheiro, que recebeu uma bela homenagem prestada pelos seus auxiliares, tomando parte, também, o secretário Carlos de Laet e jornalistas. Hoje, na residência de Hélio Cabral, em Caxias, uma peixada aos competidores.

* E o Teatro Serrador continua repleto diariamente com o sucesso que vem fazendo "Deus Lhe Pague", de Joraci Camargo, com André Villon, Geórgia Quental, Lúcia Alves, Cahuê Filho, Nelson Vaz, Miriam Roth e Luis Carlos de Moraes, sob a direção de Antônio de Cabo.

* E as bonecas continuam fazendo sucesso no Teatro Rival, sob a direção de José Soares e administração de Giniari.

"OPERAÇÃO PILARES" TRARÁ BENEFÍCIO AOS SUBÚRBIOS

Para mostrar um pouco do muito que a Região Administrativa do Méier já realizou em benefício das populações dos subúrbios a ela jurisdicionados — com inúmeros problemas sendo solucionados em atenção aos apelos formulados por LUTA DEMOCRÁTICA —, foi necessário esta série de três reportagens que hoje concluímos, apresentando, em seu todo e com absoluta exclusividade, o que será a Operação Pilares, que vem sendo aguardada com inusitada expectativa, de vez que, pelo que já vem sendo realizado, é de se prever que melhoramentos de há muito necessários, agora serão realmente efetuados.

Ser educacional

E, repetimos: com a mesma autoridade com que nossa reportagem oferece a crítica construtiva, dá guarida às realizações que beneficiam o povo em geral. Deste modo, não será demais afirmar que o engenheiro Wilmar Palis, dinâmico administrador da XII R.A., seguindo o plano do governo atual, não se desviou em momento algum, do setor educacional. Assim é que, já foram construídas e inauguradas as seguintes escolas: Nereu Sampaio, na

Rua Nunes Viana, em Inhaúma; Thomas Mann, na Rua Ferreira de Andrade, em Cachambi; Golás, na Rua Golás, no Engenho de Dentro; Olavo Josoio Sales, na Praça Jabatê, em Inhaúma e Gustavo Arnbrust, na Rua Itapú, em Del Castilho. Também uma Cooperativa de Livros Didáticos foi instalada, para a venda de livros aos estudantes, por preços mais acessíveis.

Pontes e "Play-Graud"

Sobre o rio Jacaré, além da ponte na Rua Lino Teixeira, que se encontra em fase de conclusão e, pelo que tudo indica será inaugurada no próximo dia 15 de outubro, está em execução, uma outra na Avenida Suburbana e serão construídas mais duas outras, além da passagem sob o ramal de minérios, na Rua Dois de Maio e Rua Sousa Barros. Também no Rio Salgado, estão sendo realizados grandes melhoramentos, que vão de sua dragagem até a substituição da ponte antiga, situada na Rua Aires Casal, com melhores condições de segurança e seção de vazão, deixando de constituir um ponto crítico de transbordamento.

No Jardim do Méier, foi instalado um completo Play-Ground, que se tornou a alegria da petizada do local. Também o Jardim do Méier passou por reformas em seu plantio, tornando-se um recanto agradável e turístico. Em breve será instalado o teatrinho de Marionetes. Outro bonito Play-Ground, foi igualmente instalado na Praça 24 de Outubro, em Inhaúma.

"Operação Pilares"

Planejada pelo administrador Wilmar Palis, a Operação Pilares já foi iniciada. Após o sucesso da Operação Jacaré, em que inúmeras obras foram realizadas e outras encontram-se em sua fase final, fazendo a restauração do 2º Parque Industrial da Guanabara, teve início aquela que vai dinamizar outro importante subúrbio carioca. Os trabalhos começaram com a

transposição das tubulações de água da rua para os passeios, em toda sua extensão da Avenida João Ribeiro, a fim de eliminar os vazamentos da pista de rolamento, devendo ser mudados todos os ramais domiciliares.

Méier-Cavalcânti

Posteriormente, será feito o asfaltamento da avenida mencionada, permitindo ligar o centro do Méier até Cavalcânti e Tomás Coelho, por logradouros asfaltados dentro de toda técnica, já que outros percursos foram asfaltados recentemente, podendo-se ir mesmo de São Francisco Xavier ou Jacaré, via Méier, até Cavalcânti ou Tomás Coelho, em asfalto.

A Rua da Abolição, outra importante via de penetração, também está tendo toda a tubulação de água transportada para os passeios, para acabar de vez com os vazamentos e já está com a postação e as luminárias de mercúrio colocadas. Também outros logradouros importantes da área recebem igual tratamento, completando-se com a urbanização do Viaduto Cristóvão Colombo.

Informa o administrador Wilmar Palis que outro ponto alto da "Operação Pilares", será a iluminação a vapor de mercúrio que, assim, dará maior tranquilidade dos moradores. A Rua José dos Reis já está, em toda a sua extensão, com as luminárias colocadas. Também na Av. João Ribeiro os serviços de iluminação a vapor de mercúrio estão em andamento rápido. A CEDAG, o DER, o DOB, o DURE, o DES, o DLU e a CEE, num alto trabalho, contribuirão para o êxito da "Operação Pilares".

NOTAS SOCIAIS

* DÉCIO DANTAS

Aniversário

Completa hoje, quinze primaveras, a senhorita Catarina Elisabete, filha do casal Forestam Macedo e sra. Nilva de Macedo. As 19 horas, haverá recepção na sede do Brasil Novo Atlético Clube, à Rua Dona Clara, 180, Madureira. Abrihantará a respectiva festa, o conjunto do sr. Ladico.

Casamentos

Srta. Marilu Batista — Sr. Getúlio Fonseca — Na catedral de São João Batista, em São Gonçalo, às 18,45 horas de hoje, será celebrada a cerimônia religiosa do enlace matrimonial da srta. Marilu Batista com o sr. Getúlio da Fonseca. Os nubentes terão como padrinhos o casal Gema Galvane — Antônio Carlos Barbosa — e após o matrimônio, recepcionarão parentes e convidados na Rua Ricardo Lorena, 4, no Columbandê.

Pensamento

O que há de aborrecido no amor, é que é um crime onde não se passa de cúmplice. — Charles Baudelaire.

Crônica

Antifônio, grande pintor grego, foi o primeiro que pintou os Grotoscos, ou a arte de representar as figuras em grupos, de uma maneira vistosa e ridícula! Estas miniaturas, estão hoje, elevadas ao maior grau de perfeição, em França e Inglaterra. O filho de Xenofonte, serviu de motivo a um grande painel deste gênero.

CLUBES EM FESTA

1 — NOTÁVEL reunião-dançante, acontecerá, a partir das 19 horas de hoje no Brasil Novo Atlético Clube, com a metina-môça Catarina Elisabete, filha dos associados Florestan Macedo e Nilva Macedo, sendo homenageada por os acordes musicais do conjunto de Ladico.

2 — SAMBANDO no balanço do mar, o GRES Unidos de São Carlos promove hoje, um passeio marítimo pela baía da Guanabara, em navio da Marinha Mercante, que deixará o ancoradouro da Praça XV às 8 horas. Na oportunidade, a crônica carnavalesca conhecerá detalhes do então que a campeã da Avenida Rio Branco defendera no carnaval navidouro.

3 — O GREMIO Recreativo Carnavalesco Norte e Sul, promoverá amanhã no ginásio da Praça 11, n.º 56, a festa denominada Noite da Gafieira, homenageando o recreativista Júlio Simões.

4 — A ESCOLA de Samba Portela, que pretende amarrar todo mundo no Tronco do Ipê, realizará hoje, a partir das 17 horas, movimentado ensaio no ginásio coberto do Imperial Basquete Clube, com o presidente Natal recepcionando condignamente.

5 — O ORFEO Português reabre sua sede social da Rua São Francisco Xavier, 383, hoje, às 18 horas, para realizar a Festa na Ilha da Madeira, com entrada franca para os madeirenses.

6 — SERA hoje, no Grêmio Norte-Sul, o Grito de Carnaval do Bloco Carnavalesco Xaveco da Praça Onze, que vai fazer o samba rolar depois das 15 horas.

7 — O BRAS de Pina Country Clube promoverá hoje, para os seus associados e convidados, mais uma noite de convívio social-dançante.

8 — ANIMADO pelo conjunto de Artistas Samba, acontecerá hoje na sede do Clube do Professorado da Guanabara, na Estrada do Pau da Fome, 2.930, espetacular baile.

PRONTO SOCORRO
DENTÁRIO
Altas Extrações — Extracções Sem Dor — Cirurgião Dentista Converte Dentaduras na Hora
Dia e Noite — Facilite-se o pagamento
Res.: Rua Itapiuna, 219 apt.º 201 Continuação da Rua Urano — Penha 3.ª. 5.ª. Sábados, Domingos e Feriados — Das 8 às 22 horas

DR. JAYME GUEDES
Ginecologia, Pediatra, Doenças Venéreas, Obesidade, Cardiologia, Juntos a Feia, Vila da Penha 1.ª — Av. Brás de Pina, 1.384, Vila da Penha. Medicamentos abaixo do preço nacional.

ZONA RURAL EM FOCO

JOÃO LUIS CARVALHO

"O galinheiro do Miécimo!"

O povo, na sua alta sabedoria, já apelidou a "Faculdade de Filosofia de Campo Grande", "O galinheiro do Miécimo". Não sentimos nenhum prazer, creiam, nessa cognominção. Aquela cenáculo deveria ser um templo de cultura e de orgulho para uma coletividade, como a da Zona Rural, que já alcançou a maioria e que é autogovernável pelo progresso e pelas gerações, onde se encontram valores intelectuais e morais, os mais expressivos. Eis por que, contrafeitos, redigimos esta seção, hoje honrada com uma carta enviada pela valorosa representante carioca Ligia Maria Lessa Bastos. A dinâmica e operosa deputada nos enviou elementos preciosíssimos, que temos a obrigação de divulgar, para que o povo julgue por si e faça a devida justiça, com relação à escandalosa intervenção na "Faculdade de Filosofia de Campo Grande". Em 1963, que tomou o n.º 725, de autoria do deputado Ubaldo de Oliveira, pretendendo incorporar ao Estado a referida Faculdade de Filosofia. Foi relator dessa proposição, na Comissão de Educação, Saúde e Assistência Social, a ilustre líder das professoras cariocas, Ligia Maria Lessa Bastos. O relatório, justificando o seu voto, engrandece a sua autora, pelos sábios conceitos emitidos, sendo, por unanimidade, contrário ao projeto que, consequentemente, foi arquivado. Evidencia-se, assim, que o poder Legislativo já vinha acompanhando os passos incertos e vacilantes da direção da referida Faculdade, mas, o que mais nos impressionou, foi o requerimento de informações n.º 532, de julho de 1966, de autoria da deputada Ligia Maria Lessa Bastos, por onde se constata que, a Fundação da Faculdade de Filosofia de Campo Grande já recebeu, desde 1961 a 1966, mais de 350 milhões de cruzeiros velhos e na iminência de abocanhar 72 milhões de cruzeiros velhos, destinados ao pagamento de dívidas dessa entidade. Todo esse dinheiro evaporou-se, porque não podemos acreditar que essa fabulosa quantia tenha sido aplicada na construção de uma meia-água, cuja edificação é inferior a muitos galinheiros existentes em granjas de Campo Grande. Há um trecho na proposição da esforçada parlamentar, que define, perfeitamente, o que se passa no feudo do deputado, que se considera o primus inter pares dos políticos da Zona Rural: — "Examinando-se o assunto em seus fundamentos, constatamos que todas as medidas relacionadas com a Faculdade de Filosofia de Campo Grande têm uma única origem: o nobre deputado Miécimo da Silva, político que tem a sua principal área de ação localizada em Campo Grande. Há, pois, por trás dessa questão, que deveria ser puramente educacional, uma força política atuando". Lamentamos, por premência de espaço, não prosseguirmos analisando a preciosa carta de d. Ligia, mas voltaremos a abordar o assunto. Este jornal comunica com os anseios do povo e, tudo fará para que, a despresível alcinha da Faculdade de Filosofia de Campo Grande, deixe de ser o "Galinheiro do Miécimo", para ser um centro de cultura e uma associação de intelectuais e patriotas, construtores do progresso e de uma civilização, que seja o orgulho de todos nós.

—OO—
Sucursal da LUTA DEMOCRÁTICA e balcão de anúncios classificados e publicidade em geral: Rua Campo Grande, 1.076-sob. Fone 94-0252.

CONHEÇA OS SEUS DIREITOS

* DR. MILTON DE MORAES EMERY

Empregado e lei do inquilinato — II

CONTINUAMOS hoje a transcrição do voto proferido pelo eminente ministro Teófilo da Costa Monteiro proferido no Processo n.º TST — RR — 4.126/66:

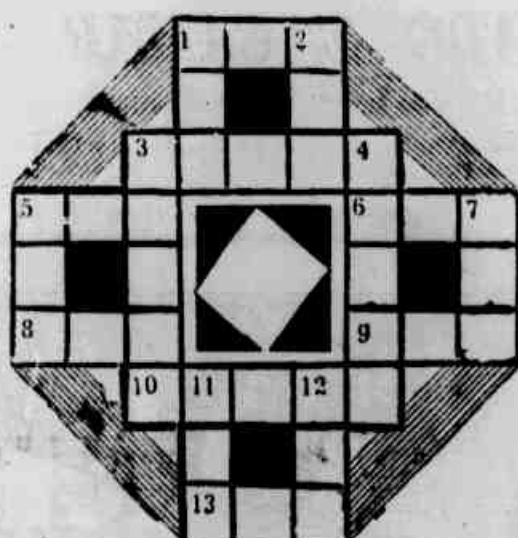
"Quanto ao mérito, pactuaram os interessados o preço de aluguel dos imóveis alugados (os reclamantes residem em casa de propriedade da reclamada), acrescidos dos impostos (em duodécimos) e mais uma taxa de conservação, descontados dos salários em prestações de 14 em 14 dias, nenhuma outra autorização seria dada para maior ou menor além daqueles mencionados. Certo e determinado o desconto aquele título (aluguel) em folha de pagamento, não podia, unilateralmente ser alterado ou modificado o seu valor nas condições inicialmente estabelecidas, a semelhança do que ocorre com a utilidade — habitação gratuitamente fornecida. Caso contrário, se chega ao absurdo de permitir o reajustamento do aluguel, face à Lei do Inquilinato, além de salário percebido pelo empregado que passaria a trabalhar de graça, nada representando a moradia como meio necessário à prestação dos serviços. Relação percentual alguma, pois, guardando o aluguel convencionalmente ajustado, com as majorações decorrentes da Lei do Inquilinato, sequer com o salário-mínimo, indevidos os descontos a mais procedidos pela reclamada, desautorizados pelos arts. 9.º e 468 da Consolidação das Leis do Trabalho".

CARTAS OU CONSULTAS PESSOAIS: Av. Erasmo Braga, 299, 2.º andar, grupo 204. Tel.: 92-2257. Atendimento, diariamente, das 17 às 19 horas, exceto aos sábados e domingos.

PALAVRAS CRUZADAS

* ANTONIO FABELO CHAVES

N.º 569



HORIZONTAIS: 1 — Púria, raiva. 3 — Realizar. 5 — Parente. 6 — Marco das portas, argolas. 8 — (Fig.) Graça-jeva. 9 — Condessa, pinha. 10 — Compartimento de visita. (pl.). 13 — Membro supranado das aves.
VERTICAIS: 1 — Objeto de atrair. 2 — Goste. 3 — Jornalista novatos. 4 — Extraordinárias. 5 — Desfrutar. 7 — Baile que o Botafogo adota numa partida de futebol quando está vencendo. 11 — Cada grupo de um partido. 12 — Emenda.

Resposta do problema 568

Horizontais: 1 — PES. 3 — DRAMA. 5 — LIA. 6 — REI. 8 — IRA. 9 — ARO. 10 — SARAR. 13 — ARA.
Verticais: 1 — PAR. 2 — SIM. 3 — DAMAS. 4 — ARMAR. 5 — LEI. 7 — IMO. 11 — ALA. 12 — AMA.

CLASSIFICADOS: • ALUGA VENDE COMPRA EMPREGA • CLASSIFICADOS

TORNEIRO-SOLDADOR-AJUSTADOR
Precisa-se do torneiro-soldador-ajustador de bancada — é necessário que o candidato tenha as três aptidões com experiência comprovada — Rua General Pedra n.º 159 — Botafogo — Entrevista: segunda-feira de 8 às 9 horas. (S-9065)

BELFORT ROXO
Pqe. S. Bernardo — Vendo, lote 2x30 Rua Ilo, lote 37, quadra 2-B, 160, Av. Joaquim da Costa Lima. Preço 800 mil à vista. Inf. Carlos Augusto 30-6964. (C-329)

CAXIAS — A "meta" é a casa própria
Casas de sola, dois ou três quartos, varanda e dependências, financiadas em 15 anos pela BNH (Banco Nacional de Habitação). Mensalidades de NCr\$ 116,00. Terrenos de 360m2. Alconce a sua "meta" visitando nosso stand na Praça do Pacifcador.
Av. Rio—Petrópolis, 1479, loja 1525 ou a MUISA, Rua Sete de Setembro, 66, sobreloja.

COMPRE-SE QUALQUER QUANTIDADE DE SUZATA FERRO, COBRE, METAL E ALUMÍNIO
Ferro, Metal, Materiais para construções
COMPRE-SE E VENDE-SE
Inscrição 159.287
FERRO VELHO DEMOCRÁTICOS LTDA.
Av. dos Democráticos, 354 — Tel. (p/L) 30-2818
Bonsucesso — GB

IMBARIÉ — Vendo área 17 lotes, c/ luz jto. Estr. Contorno, Km 4, Bom negócio. Inf. c/ Augusto 30-6964. (C-530)

PRECISA-SE de moças maiores de 18 anos. Rua Cristiano Machado, 172-B — Jardim América. (C-531)

CARPINTEIRO DE FORMA — Precisa-se de Rua Senador Dantas, 117 — GR. 1.223 — 12.º Andar — ... NCr\$ 1.000 P/hora. (S-9066)

PRECISA-SE de Carpinteiros Rua Conde de Bomfim, 1181 — Sr. Carlos. (S-9063)

Máquinas Solda Elétrica — Diretamente da Fábrica, 5 anos de garantia a partir de NCr\$ 65,00. Rua José de Queiroz, 195 — Bento Riheiro. (A-9021)

TV VENDO — 21 Pol. 120 — Philco 240 RCA 280. Tenho várias marcas — Rua Parapanema, 195 apt. 101 — Ramos, D. Neuzza. (S-9061)

VENDE-SE — Um carro BMW com rádio. Rua Concordia, 130 — M. Bastos — GB. Atende segunda-feira na parte da manhã. (C-327)

TELEVISORES
General Electric
Oficina Autorizada
Tel.: 42-2105
R. Gamboa, 161.

COSME E DAMIÃO
CASA DO PAPAI, vende artigos para Cosme e Damião, camisas, shorts, blusas, vestidos, casacos, combinações, conjuntos, sapatos na base NCr\$ 1,20.
SENHOR DOS PASSOS 172 (S-9062)

CONTRA MESTRE
Indústria metalúrgica está admitindo contramestre com prática de montagem de torno-revolver. Apresentar-se à RUA CAMBORIU, 95 (Jacarezinho). (S-9056)

COMPRA-SE
Um telefone. Tratar — Av. Rio—Petrópolis, 1976 — Duque de Caxias.

A CIA. TELEFÔNICA BRASILEIRA
NO SEU PLANO DE EXPANSÃO
Precisa de candidatos para vagas de:

TELEFONISTA
Idade: 18 a 25 anos
Nível: 2.º Ginásio

MECÂNICO DE MÁQUINA DE CALCULAR
Idade: 18 a 35 anos
Nível: primário completo

MOTORISTA
Idade: 18 a 30 anos
Nível: primário completo
2 anos de experiência

Os candidatos deverão apresentar-se munidos de documentos e uma fotografia 3x4
SEÇÃO DE SELEÇÃO DE PESSOAL
Avenida Presidente Vargas, 1.146 — Sobreloja
Horário: 8,30 horas.

"EMEC S/A"
Oferece oportunidade para, Mecânico Diesel, com prática em máquinas de terraplenagem.
É indispensável ter conhecimentos técnicos e saber medir com Micrômetros.
Apresentar-se à Rua Conde de Agrolongo, 1.235-F — Penha. (S-9060)

EMAFER — Engenharia e Materiais Ferroviários S.A.
PROCURA:

* **PINTORES DE MASSA E A PISTOLA**
Apresentar-se, a partir de segunda-feira, das 7,30 às 9,30 horas, na Rua José dos Reis, 1.194 — fundos, munidos dos seguintes documentos: Cart. Profissional, Título de Eleitor, Cert. Reservista, Cert. de conclusão do curso primário e 2 fotos 3x4, recentes.

MOBILIÁRIA PARA TODOS
SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A Longo Prazo — Entrada Parcelada
Como oferta especial e com estes preços:
NCr\$
Dormitórios rústicos a partir de 130,00
Dormitórios de marfim a partir de . 130,00
Salas conjugadas a partir de 130,00
Ainda grande variedade de SOFAS-CAMA, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLAS e CONJUNTOS DE FORMICA
Atenção: Traga este anúncio e ganhe um colchão grátis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS 18 — Telefone 2783 — DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR (EAT)

Funcionalismo reage à ameaça de ficar sem aumento até junho de 68

"Não entendemos porque o Governo terá de estudar e problema do aumento dos servidores públicos até junho de 1968, quando então seria concedido o aumento de vencimentos, com retroatividade a março ou janeiro do mesmo ano. Além de

não entendermos não podemos aceitar semelhante hipótese, porque seria admitir o desespero total para maioria esmagadora do funcionalismo, que já faz verdadeiros milagres para conseguir a sobrevivência em condições de vida, por

vêzes, até mesmo incompatíveis com a dignidade humana".

A declaração acima são do sr. Hilton Mariz, presidente da União dos Previdenciários do Brasil e conselheiro da Confederação de Servidores Públicos do Bra-

sil, a respeito do pronunciamento feito pelo Diretor do Departamento de Administração do Pessoal Civil (DAPC).

Com efeito, aquela autoridade afirmou, em conferência proferida no INPS: "O presidente da República é o maior interessado em atender o mais rapidamente as reivindicações do funcionalismo, porém, recusa-se a fazê-lo, isoladamente, dando o compromisso do DAPC de concluir, até o dia 28 de outubro, a coleta de dados e informes necessários à conclusão dos estudos que permitirão a S. Excia. constituir comissão interministerial, que tratará do assunto, em definitivo. Mas, para tanto, parte do estabelecimento de uma premissa, segundo a qual todos os problemas de enquadramento, acesso, plano de classificação, gratificação de produtividade, estejam equacionados, de fato. Acredita-se, assim, que o enquadramento definitivo dentro dos novos níveis, com a taxa salarial correspondente ao

enquadramento definitivo dentro dos novos níveis, com a taxa salarial correspondente ao aproveitamento do mérito de cada servidor, possa estar concluído até junho de 1968, retroagindo seus efeitos a março ou mesmo janeiro de 1968".

Não há justificativa

"Não há qualquer justificativa para semelhante demora, se o próprio diretor do DAPC afirma que os estudos e coleta de dados estão concluídos até o dia 28 de outubro próximo. O racional, justo e indispensável é que a comissão interministerial seja ampla ou mesmo subdividida noutras tantas subcomissões de modo a que os estudos possam estar concluídos até o fim deste ano", disse o sr. Hilton Mariz.

Nosso entrevistado fez questão de assinalar não acreditar que o espírito de humanidade do presidente da República, revelado noutras ocasiões, permita a continuação desse estado de angústia para os servidores, por mais nove longos meses.

Ainda destacou a necessidade de o governo admitir representantes das associações do funcionalismo na comissão interministerial.

Também está motivando dúvidas e receios a afirmação do professor Belmonte Silveira, segundo a qual será generalizado o regime de tempo integral e dedicação exclusiva a todos os servidores, sob o fundamento de "que quem serve a dola patir o mesmo".

serem fixados níveis de vencimentos capazes de assegurar o mínimo de bem-estar e conforto exigidos pelos modernos padrões de vida, nos países civilizados.

II conferência

Os servidores fluminenses encerraram, ontem, sua II Conferência, com sessão solene, no Ginásio Cato

Martins. Uma das decisões aprovadas consiste no apoio à luta do funcionalismo federal em defesa do aumento de vencimentos, imediatamente.

DNPS AMPLIA COMPETÊNCIA DO PRESIDENTE DO INPS

O Conselho Diretor do Departamento Nacional de Previdência Social, por meio da Resolução 668-67, atribuiu competência ao Presidente do INPS para alterar normas constantes do Plano de Ação da Previdência Social, elaborado ainda quando se cogitava da unificação dos ex-Ins-

titutos de Aposentadoria e Pensões.

Resolução

A decisão do DNPS declara "que o Presidente do INPS tem competência para introduzir modificações nas normas de Serviço DNPS PAPS, exclusivamente no que diz respeito à parte normativa de execução de serviços, observados os princípios contidos na Resolução do Conselho Diretor do DNPS, de número 667/67". Prescreve ainda a Resolução que deve ser cientificado o DNPS, em cada caso, mediante ofício dirigido ao

Presidente do Conselho Diretor do DNPS.

O ato esclarece "que a competência do DNPS para a fixação de diretrizes gerais da Previdência Social não exclui a iniciativa do INPS de, as propor, justificadamente, inclusive quanto às diretrizes contidas nas Normas de Serviços DNPS/PAPS (Departamento Nacional de Previdência Social — Plano de Ação da Previdência Social).

Ministério reabre pôsto de Ramos

A Delegacia do Trabalho do Estado da Guanabara comunica que, a partir de hoje, estará em funcionamento o posto de emissão de carteira profissional do Bairro de Ramos, destinado ao atendimento a trabalhadores de maior e de menor idade.

O posto, segundo informa o delegado regional do Trabalho, esteve fechado durante alguns dias, para que suas instalações pudessem ser modernizadas, de acordo com a orientação estabelecida pelo ministro Jarbas Passarinho.

Gráficos iniciam luta por aumento

O sindicato dos trabalhadores nas indústrias gráficas realiza assembleia geral, às 10 horas de hoje, na sede da Rua Lúcio Cardoso, 323, em São Francisco Xavier, quando será iniciada a campanha salarial dos gráficos do setor de jornais e revistas.

Por causa dessa assembleia, não foi possível a realização da festa da criança, que estava programada para ontem.

SECURITÁRIOS EXCURSIONAM

O Sindicato dos Securitários da Guanabara programou uma excursão, no dia 1.º deste à Colônia de Férias do City Bank, em Morro Azul, no Estado do Rio. Informa a diretoria do sindicato que amanhã, transporte, participação nas piscinas para adultos e crianças,

futebol de salão, vôlei, sinuca, bilhar, play-ground para crianças, festa ao som de Hi-Fi, no salão oficial, custarão 12 cruzeiros novos, por pessoa; no caso das crianças, que não ocupem lugar no ônibus, apenas seis cruzeiros novos.

METALÚRGICOS NÃO ASSINAM ACÓRDO E PREPARAM A GREVE

As tentativas conciliatórias da Delegacia Regional, tendo por objetivo a celebração de um acordo salarial entre o Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas e do Material Elétrico, com base territorial na Guanabara, Caxias, Nilópolis Nova Iguaçu, São João de Meriti e Paracambi não obtiveram êxito. O sindicato operário não quis assinar o aumento de 21%.

Em consequência, o processo será encaminhado à Justiça do Trabalho, onde instaurar-se-á o competente dissídio coletivo. Por outro lado, a categoria já está sendo convocada para uma assembleia geral, no dia 25 próximo, a fim de deliberar a respeito da decretação de greve. O momento para a deflagração do movimento paralisante não será fixado na oportunidade, ficando a critério da Comissão de Salário e da diretoria do sindicato, segundo tudo leva a crer.

Aumento de 50%

Os empregadores, representados por oito entidades sindicais, se negam a con-

ceder aumento de 50%, conforme é solicitado pelos metalúrgicos. A percentagem de 21% foi estabelecida pelo DNS.

Dissídio rápido

Um dos objetivos da decretação de greve dos metalúrgicos é conseguir a tramitação, em ritmo su-

mário, do processo de dissídio coletivo. Isto porque, segundo está informando reportagem, o recurso extremo da greve seria o último a ser empregado, e somente quando não houver mais qualquer possibilidade de outra solução menos drástica.

Pescadores têm junta homologada

Foi homologada decisão da assembleia extraordinária, realizada em 14 de junho deste ano, no Sindicato dos Pescadores do Rio de Janeiro, que escolheu os srs. Modesto de Jesus Cruz, Antônio Moreira de Sampaio Filho e Antônio Francisco Fernandes para comporem junta governativa da entidade, com atribuições de propor e executar as medidas necessárias à completa regularização da entidade.

em parecer do Departamento Nacional do Trabalho.

Cooperativa União

A Cooperativa Habitacional dos Operários União do Estado da Guanabara convocou assembleia geral ordinária, para eleição dos seus conselhos administrativos e fiscal, em 5-10-67, às 19 horas, na sede do Sindicato dos Metalúrgicos, Rua Ana Néri, 152.

SALÁRIO-FAMÍLIA DE ESTIVADORES

O salário-família dos estivadores, referente ao mês de agosto, começará a ser pago aos associados, na sede do sindicato, Rua Antônio Leão, 42, amanhã, dia 25. A informação é do sr. Alcides Gonçalves da Silva, secretário da Junta governativa.

Cooperativa dos aeroviários já comprou terrenos: casas

A Cooperativa Habitacional dos Aeroviários já efetuou a compra do terreno, para a construção de 120 apartamentos dos tipos 2, 3 e 4. A área adquirida mede, aproximadamente, 5.000 metros quadrados e está localizada na Rua Torres de Oliveira, na Piedade. O informante, sr. Rubens Costa Oliveira, presidente da cooperativa, informa, também, que os cooperativados que não estão de posse, ainda, dos carnês referentes à primeira poupança, deverão procurar à secretaria, na

Av. Presidente Wilson, 210, 5.º andar, a fim de regularizar sua situação.

Caju festeja Cosme-Damião

Promovida pela Comissão de Festas do Caju, será realizada durante o dia de hoje, bonita festividade em louvor a São Cosme e São Damião, no campo do Lirio

VESUVIO
INFORMA
O TEMPO

Tempo: Instável
Temperatura: Declínio
Máxima: 29,5
Mínima: 14,5

VESUVIO CARIOCA
Rua da Carioca, 35
VESUVIO SETE DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro, 202
VESUVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro, 64
VESUVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembleia, 17
VESUVIO RAMALHO ORTIGÃO
Rua da Carioca, 17

ELEIÇÕES DOS ALFAIATES

O sr. Antônio Soeiro esteve em nossa redação, ontem, quando prestou os seguintes esclarecimentos:

"Na qualidade de candidato pela chapa verde, às eleições do nosso sindicato, experimento, nesta oportunidade, em que o mesmo

atravessa grande período crítico, o espírito dos meus companheiros e com grande júbilo em meu coração, envio esta mensagem, simples, mas sincera, formulando, em meu nome e no dos meus colegas de chapa, um apelo para o dever do voto. Assim, poderá o nosso órgão de classe merecer o devido acolhimento na vida sindical do País, para o qual lutamos a vários anos".

"As metas de meu programa administrativo vão atestar, de maneira autêntica e contundente, a preservação do patrimônio e as tradições do nosso sindicato, bem como a elevação da classe junto ao governo e às autoridades constituídas do nosso País".

"Recentemente, fui atingido por correntes eleitorais, conforme publicações feitas em jornais desta cidade, mas, tenho a responder que ainda existem elementos honestos, esclarecidos e de valor dentro da nossa classe, ficando apurado por uma comissão constituída e designada por uma assembleia-geral extraordinária, a minha lisura nos atos praticados no nosso sindicato".

O programa

O programa festivo está assim elaborado: As 5 horas — Alvorada executada pelos soldados da Polícia Militar; 6 horas. — Hasteamento das bandeiras do Brasil, do Estado da Guanabara, Vaticano, Comissão de Festas, Colônia Z-3, Marília F.C., Casa São Luís, Lirio F.C., Cooperativa dos Pescadores do Caju, Unidos Arará, Ala Carioca, Centro Social Sul-América, Cruzeiro do Sul F.C., Parque Nossa Senhora da Penha e do Rio de Janeiro F.C.; 7 h. — Missa campal; 9 horas. — Distribuição de brinquedos, balas, doces e refrigerantes; 10,30 horas — Corrida do saco, pau de sebo, ovo na colher, cabo de guerra, beber um refrigerante sem tirar a garrafa da boca e ovo no ar; 16 horas — Grandiosa corrida de garções, com valioso prêmio ao vencedor; 18 horas. Desfile das bandeiras; 18,30 horas — Segunda Missa campal; 19,20 horas. — Homenagem às autoridades civis e militares e presidentes de entidades e às 20,20 horas — Grandioso show artístico com artistas do rádio e da televisão.

VENO DEXA CAIR

Precinhos... presentões!

- e V. compra muito mais barato pelo Crédito Direto ao Consumidor!

ENTRADA E MENSAL IGUAL	
TV ADMIRAL - 13 POLEGADAS	19,00
BICICLETA MONARK GALAXIE 67	9,00
BICICLETA MONARETA 67	9,00
BICICLETA MONARETA MIRIM	9,00
DORMITÓRIO BÉRGAMO	25,00
MAQ. LAVAR BENDIX PEKINA	12,00
MAQ. ESCREVER OLIVETTI - STÚDIO	20,00
PIANO SCHWARTZMANN	55,00
TV ADVANCE - 23 POLEGADAS	25,00
RADIOLA RAMA - GABINETE E AUTOMÁTICA	15,00
ACORDEÃO SCANDALLI - 80 BAIXOS	15,00

casa VENO
serve bem ao grande e ao pequeno

Centro:
R. 7 de Setembro, 145
R. Uruguaiana, 148
Av. Marechal Floriano, 171

Penha:
Largo da Penha, 59

Madureira:
R. Maria Freitas, 110

S. J. Mariti:
Av. dos Trabalhadores, 66
Caxias:
Av. Nilo Peçanha, 228

Miterê:
Bem, em frente às Barcas
R. Iguaçu:
Esq. Rua Guanabara c/ Rodoviária Arruda Negreiros

Aproveite já! É agora... ou nunca!

BORGAUTO S. A.

BORGAUTO S. A. - a fim de melhor atender aos seus amigos e fregueses de BONSUCESSO, RAMOS, OLARIA, PENHA e zonas vizinhas, comunica que instalou uma Filial junto à sua nova sede, à AV. BRASIL, 7.901 - TELEFONE 30-7764.

Lagrange, Flora Mascarada e Irish Song: invertido em dois e no duro

Galopando
LAFAYETTE

1.º PAREO — Com a corrida de hoje na areia, mudam alguns palpites que haviam sido feitos inicialmente para a grama. Na carreira de abertura a vitória parece estar entre Afoito, Lagrange e Urelbo, valendo citar ainda as esperanças em Quickmatch, que na última não correspondeu. Pendemos para Lagrange, que não chegou a estranhar a subida de turma, hoje com a certeza que o credencia plenamente ao êxito. Afoito e Quickmatch, inimigos mais diretos.

2.º PAREO — Frusal na pesada é o dono do retrospecto. Vem de segundo para Raffles, bisando a colocação anterior atrás do fiel Di, vai bem na chancha pesada e aprecia a distância, daí a segurança de ser ele o mais provável ganhador nessa prova, a despeito de reconhecermos ameaças sérias o irregular Talimã e ainda Medrar, aquele agora mais perto da vitória, pois foi o segundo colocado para Cantemina, é bem verdade que em percurso mais reduzido. Gostamos da dupla 14.

3.º PAREO — Boa chance tem Flora Mascarada, hoje credenciada pelo segundo para Que Linda, derrotando fácil a então estreante Angélica. Melhorou muito essa filha de Parati e Serrana, tem trabalho de 81" em raia boa, aborreu com tranquilidade e vai no percurso de sua única vitória na mesma pista pesada, terreno onde esta difícil encontrar a inimiga direta da nossa eleição. Sem convicção apontamos como complemento de fórmula Dama Carioca e Estância, ficando Candy Queen na posição de melhor azar.

4.º PAREO — Carreira equilibrada entre Penógrafa, reaparecendo em raia onde pode salvar as pules do companheiro grameiro, Lord Samba, este beneficiando com as chuvas, Abismado, Allegretto e Tapirai, o último com fracasso total na derradeira, quando era o favorito. E quase nos esqueçamos de Gorila, sempre na iminência de confirmar o bom segundo de estréia, perdendo para 89 e linhas na areia pesada. Em última análise ficamos Penógrafa, seguido de Tapirai e Lord Samba.

5.º PAREO — Iberian falhou na estréia, parou ligeiramente e volta muito visado pelos sabidos, tendo chance em qualquer terreno. Contudo, deverá respeitar e muito a Tai-Pan, que melhora a cada carreira e está praticamente na vez. Aroldo Reis vai dirigir ex-Xântico, estando confiante na vitória do filho de Love Affair. Huriolo é o terceiro nome na prova onde são fracos por enquanto os demais inscritos.

6.º PAREO — Hepatan finalmente confirmou um bom exercício e mandou brasa na raia de grama, derrotando mais de perto o competidor Alfredo. Daquela corrida para a de hoje, firmou estado o descendente de Winter King, tendo assim demonstrado no apronto, fácil e em boa marca. É portanto um candidato seguro à repetição, mas precisa se cuidar novamente contra Alfredo, mais Blue Sea e Majô, a água em ótimas condições de apuro e bem no percurso, onde com 49 quilos — vai no mesmo peso foi a escoltante mais próxima de Quick Brown. Arriscamos a dupla com a chave dois.

7.º PAREO — Irish Song vai à terceira exibição bastante melhorada. Tem 78" para 1.200 metros, gosta da pista anormal e dificilmente deixará escapar a vitória, mesmo no reconhecimento de serem adversárias temíveis Happy Spring, Haca e a estreante Estroinice, esta uma pintosa filha de Estensoro e Dark Puppet, bastante preparada. Ficamos com Happy Spring na condição de rival maior da nossa eleição.

8.º PAREO — Talimã vem chegando perto, Dunhill continua perigoso na turma, não obstante sua condição de animal terrivelmente encabulado, adiantou muito o gaúcho Hal-Truz, vindo de perder somente para Diabino, e há fé em João Ternura, que na última era levada na certa e não correspondeu. Vamos com a ponta de Hal-Truz, apontando mais provável ameaça Dunhill, ficando para pule de azar o João Ternura.

Acumulada de vencedor: Frusal, Flora Mascarada e Irish Song.
A barbad: Flora Mascarada.
O melhor azar: Allegretto.

BOM TRABALHO GABIANTE CHANCE 1 IRISH SONGE

Um bom trabalho é sempre motivo de garantia na apresentação de um parelheiro. Afirma o bom estado de treino, sendo como um aviso de que o corredor finalmente se aproxima de conquistar a vitória, que na maioria dos casos é confirmado no momento de cruzar o espelho de chegadas, muito embora existam os animais que contrariam todo esse esquema, pois vão à pista e acabam falhando. Mas formam em número pequeno e são já bastante conhecidos.

O caso de Irish Song, água defensora do Stud Paula Machado, aparece enquadrado como normal, pois a potranca vem melhorando e em seu mais recente exercício não fu-

giu àquela demonstração, com 78" para 1.200 metros fácil e com disposição presente em todo o percurso. É o sinal flagrante de que entrou em forma total, e é isso o que marca para a garantia de que terminará brigando pela vitória na tarde de hoje. Aliás, depois daquele quarto lugar ligueira na areia macia, Irish Song não cessou de evoluir e chegou agora à melhor oportunidade em sua turma, onde terá como ameaças mais lógicas Happy Spring e Haca, que no entanto, estão com suas possibilidades condicionadas ao estado da raia de areia, podendo falhar na lama as duas citadas, principalmente Haca, aparentemente mais à vontade na grama.

HEPATAN VAI À REPETIÇÃO

Hepatan está enquadrado no provérbio turístico de que "cavalos atrasados repetem". O filho de Winter King apanhou estado total e corre na tarde de hoje no mesmo páreo de sua mais recente exibição, transformada em vitória

firme sobre Alfredo e mais cinco adversários. Foi essa a confirmação de um bom exercício na semana daquela corrida, e Hepatan, que vinha de há muito tentando fazer as pazes com o vencedor, finalmente desculpou com promessa de que re-

petirá no compromisso de hoje, correndo contra alguns dos que dominou e na mesma turma, com apenas mais um quilô.

Um ligeiro retrospecto da campanha de Hepatan, tomando por base a temporada atual e relativamente aos seus mais

recentes desempenhos, mostra um quarto lugar na grama perdendo para Don Cláudio, Platter e Labéu, e dois terceiros na areia e na milha, terminando com a vitória na pista gramada e ainda no percurso de 1.600 metros. O cavalo paranaense pa-

rece ter gostado da mudança de direção no bródio de José Machado, com o qual veio em desempenho excelente até o espelho, tendo ganho por pequena margem sobre Alfredo e Cantilever, porém, firme e com o seu jôquei não tomando conhecimento das investidas finais daquelas adversárias. Com a corrida na

Penógrafa aprontou muito fácil em 37"!

A ausência de grama nas corridas do final da semana, eliminou inúmeros animais que naquela pista, logicamente seriam nomes certos na tentativa de vitória. Como no caso de Querzeno, bom grameiro e com demonstrações fracas na pista de areia. Sua chance em pista pesada no quarto páreo, fica transferida para Lord Samba e Penógrafa, mais diretamente ao segundo citado, que reaparece no mesmo terreno onde conquistou seu primeiro triunfo, ajudado na carreira de hoje pelo bom apronto que produziu, eis que marcou 37" para 600 metros, largando e fechando com desenvoltura.

Irish Sang indiscutivelmente uma das forças na sétima carreira, fez partida de 360 em 22" cravados, agradando pela facilidade com desmontou o percurso, Urbelo — 42"3/5 nos 700, ganhando de Urdenela — foi outro a impressionar favoravelmente, com Hepatan em boa promessa de re-

petição, eis que marcou seu apronto na distância de 1.200 metros, facilmente e com arremate de 80"3/5. E progrediu o Lagrange, que assinou 43 e dois ao final de 700 metros, muito à vontade. Quantos aos demais aprontos, também para as corridas de hoje. Vão a seguir divulgadas:

Askella (J. Brizola) — 800 em 37"
Diffah (J. Pinto) — 600 em 42"
Penógrafa (J. Pedro) — 600 em 37"
Gorila (J. Queiroz) — 600 em 38"
Lord Samba (J. Machado) — 600 em 37"
Sorriso (F. Meneses) — 600 em 37"
Abismado (B. Santos) — 360 em 22"
White Hunter (J. Borja) — 700 em 48"
Dr. Didí (C. R. Carvalho) — 600 em 40"
Allegretto (P. Alves) — 600 em 37"
Za Boneco (R. A. Pinto) — 600 em 37"
Tai-Pan (A. Reis) — 700 em 47"
Huriolo (A. Santos) — 360 em 22"3/5
Froth (D. P. Silva) — 700 em 45"
Uruguai (J. Ramos) — 600 em 38"
Iberian (F. Estêves) — 700 em 45"
Isnard (D. Moreira) — 700 em 45"
Hepatan (J. Machado) — 1.200 em 80"3/5
Blue Sea (J. Queiroz) — 800 em 51"

PREFEITO DE NOVA IGUAÇU NOMEIA ESPOSA E SOBRINHO DE VEREADOR PARA GABINETE

A despeito da crise política no município de Nova Iguaçu dado o afastamento do sr. Ari Schiavo da chefia do Executivo local, o prefeito interino sr. José Naim Fares nomeou para cargos populistas a senhora Rute Belém José, esposa do vereador Hussani Elias José, para oficial de gabinete.

cujo salário é de NCr\$ 500,00. Para o outro cargo também foi nomeado o sobrinho do mesmo vereador Roberto da Silva Guimarães, com vencimento igual.

Por outro lado, cidadãos políticos informaram a nossa reportagem que a atual administração está se preparando para suas finalidades, havendo com isso um descontentamento entre os políticos da cidade, com a agravante, ainda de que o sr. Fares determinou a mudança da Divisão de Educação e Cultura e a Sala de Imprensa, para o prédio da Rodoviária "Arruda Neireiros", ocasionando com isso, vultuosos gastos nas compras do mobiliário. A Divisão de Fazenda e Engenharia está, também para ser transferida para aquele prédio na próxima semana.

Dia 25 — A festa

do Banco

Francês e

Italiano

com "Noite

Brasileira"

É no Clube Federal do Leblon, reservado, nesta noite, exclusivamente para uso do Banco e seus convidados, que além de seus diretores europeus e latino-americanos, incluem principalmente as figuras mais representativas da sociedade carioca.

A "Noite Brasileira" com show de música popular nossa, artistas nossos, prevê ainda exibição de baterias e evocação de passadas de Escolas de Samba. Orquestra brasileira animará e jantar dançante até à madrugada.

Trata-se de uma bonita e concorrida festa, ideia muito feliz do Banco Francês e Italiano. Bossa brasileira com buffet francês.

PARA VOCE

Uma ponte:

IRISH SONG

Duas duplas:

1.º páreo — 23

4.º páreo — 12

Três placês:

PENÓGRAFO

ALFREDO

DUNHILL

Jóquei Clube Brasileiro

Montarias e retrospectos para hoje

1.º páreo — às 14 horas — 1.600 metros — NCr\$ 2.000,00 — Grama

Animais	Peso	Al.	Jóqueis	Retrospecto	Treineiros	Dist.	Tempo	Pista
1-1 Afoito	56	1	A. Ricardo	2.º Mooklin	P. Abreu	1.300	80"	GM
2-2 Lagrange	56	3	P. Alves	3.º Icatu	J. C. Silva	1.400	88"	GL
3-3 Cuentero	56	7	J. B. Pauliello	7.º Brasmora	G. Fajó	1.500	90"	GL
4-4 Haju	56	4	A. Santos	3.º San Quentin	J. L. Pedrosa	1.600	97"1/5	GL
5-5 Quickmatch	56	2	H. Vasconcelos	6.º Icatu	C. Morgado	1.400	89"	AU
6-6 Urelbo	56	5	J. Cordeira	4.º Icatu	A. Araújo	1.400	89"	AU
7-7 Oracle	56	6	J. Machado	5.º Icatu	G. L. Ferreira	1.400	89"	AU

2.º páreo — às 14h30m — 1.500 metros — NCr\$ 1.200,00 — Grama

Animais	Peso	Al.	Jóqueis	Retrospecto	Treineiros	Dist.	Tempo	Pista
1-1 Frusal	56	2	J. Brizola	2.º Raffles	M. Mendonça	1.600	103"2/5	NL
2-2 Vaga	54	5	J. B. Pauliello	3.º Arablue	G. Ulloa	1.400	85"2/5	GL
3-3 Kirinda	54	8	J. Paiva	6.º Arablue	Z. D. Guedes	1.400	85"2/5	GL
4-4 Talimã	56	4	L. Santos	2.º Cantemina	C. Coutinho	1.600	77"1/5	AM
5-5 Fitor	56	3	H. Vasconcelos	3.º Cantemina	F. P. Lavor	1.200	77"1/5	AM
6-6 Bistrino	56	3	O. Cardoso	1.º Tenente	A. P. Silva	1.000	64"2/5	NL
7-7 Dona Regina	54	7	Não correu	8.º Importer	A. Cordeira	1.000	65"	NL
8-8 Petrinha	56	1	O. F. Silva	12.º D. Bolonha	A. V. Neves	1.400	84"4/5	AM
9-9 Medrar	56	2	J. Pinto	8.º Mascato	A. V. Neves	1.400	104"1/5	AM

3.º páreo — às 15 horas — 1.200 metros — NCr\$ 1.600,00 — Grama

Animais	Peso	Al.	Jóqueis	Retrospecto	Treineiros	Dist.	Tempo	Pista
1-1 F. Mascarada	57	1	J. Tinoco	2.º Que Linda	J. Tinoco	1.300	83"	AL
2-2 D. Carioca	57	3	J. Gil	4.º Que Linda	Z. D. Guedes	1.300	83"1/5	AL
3-3 Gorja	57	5	J. Machado	8.º Agilice	B. P. Carvalho	1.500	103"3/5	AM
4-4 C. Quen	57	10	H. Vasconcelos	1.º Albino	W. G. Oliveira	1.200	76"2/5	AM
5-5 Liza	57	9	J. Queiroz	13.º Argúcia	S. Morales	1.600	104"2/5	AM
6-6 Laura	57	4	L. Cordeira	6.º Argúcia	E. Cardoso	1.800	92"2/5	GL
7-7 Lulu Belle	57	3	C. B. Carvalho	9.º Negromancie	E. Coutinho	1.600	103"3/5	AM
8-8 Maratona	57	11	C. R. Carvalho	8.º Negromancie	A. Vieira	1.600	103"3/5	AM
9-9 Askella	57	6	J. Brizola	13.º Icarpi	M. Sales	1.400	90"2/5	AM
10-10 Diffah	57	8	J. Pinto	1.º Faraday	J. C. Silva	1.200	77"	AU
11-11 Jassam	57	12	A. Machado	1.º Pithada	G. Fajó	1.000	84"4/5	AM

4.º páreo — às 15h30m — 1.200 metros — NCr\$ 1.600,00 — Grama

Animais	Peso	Al.	Jóqueis	Retrospecto	Treineiros	Dist.	Tempo	Pista
1-1 Querzeno	57	10	P. Lima	1.º Abismado	S. D'Amore	1.000	59"3/5	GL
2-2 Penógrafa	57	8	J. Pedro F.	1.º Gurundi	B. P. Carvalho	1.200	77"1/5	AM
3-3 Gorila	57	4	J. Queiroz	8.º Hanover	O. B. Lopes	1.300	83"4/5	AM
4-4 Sorriso	57	14	F. Meneses	3.º Pichuri	O. B. Lopes	1.300	84"	AM
5-5 Abismado	57	9	B. Santos	4.º Hanover	E. Coutinho	1.600	103"3/5	AM
6-6 W. Hunter	57	12	J. Borja	11.º Aracati	A. Vieira	1.600	103"3/5	AM
7-7 Dr. Didí	57	3	C. B. Carvalho	4.º Aracati	A. Vieira	1.300	83"4/5	AM
8-8 L. Tower	57	5	Não correu	8.º Pichuri	A. Vieira	1.300	83"4/5	AM
9-9 Leuco	57	5	J. Brizola	11.º Violento	Z. D. Guedes	1.300	82"1/5	AL
10-10 Tapirai	57	13	A. Ricardo	11.º Pichuri	S. Morales	1.300	82"1/5	AL
11-11 Allegretto	57	7	P. Alves	4.º Patchouly	R. Carapello	1.400	83"2/5	AM
12-12 Zé Bonoso	57	11	J. A. Pinto	9.º Quênu	J. S. Tinoco	1.400	913"3/5	AM
13-13 Falgamar	57	11	L. Acuña	7.º Thorium	W. Aliano	1.200	74"2/5	AL

5.º páreo — às 16 horas — 1.300 metros — NCr\$ 2.000,00 — Areia

Animais	Peso	Al.	Jóqueis	Retrospecto	Treineiros	Dist.	Tempo	Pista
1-1 Tai-Pan	56	1	A. Reis	2.º Explendor	A. Araújo	1.200	76"1/5	AM
2-2 Zé Cartola	56	7	O. F. Silva	6.º Explendor	H. Tobias	1.200	76"1/5	AM
3-3 Huriolo	56	5	A. Santos	5.º Reverso	N. Pires	1.200	76"2/5	AM
4-4 Froth	56	2	D. P. Silva	11.º Afoito	A. P. Silva	1.400	84"2/5	GL
5-5 Carajá	56	8	J. Pauliello	4.º Harari	G. Fajó	1.400	84"4/5	GL
6-6 Uruguai	56	4	R. Ramos	8.º Reverso	A. V. Neves	1.200	76"2/5	AM
7-7 Iberian	56	3	F. Estêves	9.º Herói	E. Freitas	1.200	76"2/5	AM
8-8 Inard	56	6	D. Moreira	7.º Reverso	I. C. Silva	1.200	76"2/5	AM

6.º páreo — às 16h35m — 2.200 metros — NCr\$ 1.200,00 — Betting — Areia

Animais	Peso	Al.	Jóqueis	Retrospecto	Treineiros	Dist.	Tempo	Pista
1-1 Hepatan	54	8	J. Machado	1.º Alangout	A. C. Pinheiro	1.600	99"3/5	GL
2-2 Blue Sea	54	4	J. Queiroz	3.º Mangout	C. Morgado	2.000	124"	GU
3-3 Alfredo	54	1	O. Cardoso	2.º Hepatan	R. Silva	1.600	99"3/5	GU
4-4 Bojudo	54	3	O. F. Silva	5.º Arkanan	E. Pereira F.	1.300	83"2/5	NP
5-5 Cantilever	53	8	J. Brizola	3.º Hepatan	S. Morales	1.600	99"3/5	GU
6-6 Labéu	54	5	J. Pedro F.	3.º O. Brown	A. V. Neves	2.100	139"	AM
7-7 Haca	56	7	J. Pinto	7.º Mangout	O. F. Reis	2.000	124"	GU
8-8 D. Cláudio	55	10	D. Santos	2.º O. Brown	J. S. Reis	2.200	147"	AL
9-9 Majô	52	10	J. Tinoco	7.º Hepatan	L. Beller	1.600	99"3/5	GU
10-10 Chalcan	52	2	J. Tinoco					

7.º páreo — às 17h05m — 1.300 metros — NCr\$ 2.000,00 — Betting — Areia

Animais	Peso	Al.	Jóqueis	Retrospecto	Treineiros	Dist.	Tempo	Pista
1-1 H. Spring	56	9	F. Maia	2.º Iguema	R. A. Barbosa	1.200	79"	AM
2-2 F. Catita	56	2	J. Tinoco	6.º Haca	W. Aliano	1.300	73"3/5	GM
3-3 Anis	56	5	A. Machado	10.º Elvete	J. F. Coutinho	1.000	64"3/5	AP
4-4 Dunhill	57	11	J. B. Pauliello	4.º Iguema	E. Freitas	1.200	76"2/5	AM
5-5 Priope	56	10	L. Santos	9.º Iguema	C. Gomes	1.300	85"4/5	AL
6-6 Dirajala	56	4	J. Queiroz	9.º Fairv	A. Vieira	1.300	85"4/5	AL
7-7 Haca	56	7	A. Santos	4.º Oleson	M. Sousa	1.200	76"2/5	AM
8-8 Urdenela	56	1	M. Carvalho	5.º Exclusiva	C. Morgado	1.500	93"4/5	GU
9-9 La Pavuna	56	3	L. Acuña	7.º Iguema	J. W. Viana	1.200	76"2/5	AM
10-10 Fariska	56	13	J. Santana	4.º Exclusiva	A. Araújo	1.500	93"4/5	GU
11-11 Estroinice	56	8	O. Cardoso	9.º Exclusiva	A. P. Silva	1.300	81"1/5	GL
12-12 Inina	56	8	J. Machado	10.º Quêduco	M. Sales	1.200	76"3/5	AL
13-13 La Poupée	56	8	J. Marinho					

8.º páreo — às 17h35m — 1.300 metros — NCr\$ 1.600,00 — Betting — Areia

1-1	Talimã	57	8	S. M. Cruz	3.º	Galho	W. Aliano	1.500	93"
2-2	Tingui	57	10	A. Lima	10.º	Tanguari	W. Aliano	1.300	83"
3-3	Bambolê	57	9	J. Boria	8.º	Gurundi	J. F. Alves	1.200	83 1/2"
4-4	Dunhill	57	11	G. B. Medeiros	11.º	Al. M. Dias	O. J. M. Dias	1.000	78"
5-5	Arpino	57	1	L. Correia	4.º	Queimosa	A. Nakhel	1.000	59 3/4"
6-6	Anelo	57	6	O. Cardoso	7.º	Castelagato	O. C. Dias	1.300	81 1/2"
7-7	Al. Cruz	57	5	M. Vasconcelos	5.º	Al. M. Dias	O. C. Dias	1.200	78"
8-8	Radical	57	3	P. Silva	11.º	Diabinho	F. C. Reis	1.300	83 1/2"
9-9	F. Voador	57	2	L. Acaña	6.º	Fulgêdão	G. Ullma	1.200	78"
10-10	Eremita	57	12	I. Pinto	10.º	Leopoldo	O. Lopes	1.000	93"
11-11	Arpino	57	1	P. Silva	6.º	Betovi	I. L. Pedrosa	1.400	89 3/4"

FLAMENGO JOGA HOJE CONTRA O GALÍCIA, NA BAHIA

Gradim manterá a equipe para o Botafogo

O treinador Gradim revela que não vai mexer na equipe que enfrentou o Flamengo e obteve um ótimo resultado, para o jogo contra o Botafogo, no Estádio Italo Del Cima.

Gradim afirma que vai jogar de igual para igual, contra o líder do campeonato e espera surpreender os comandados de Zagalo com um sistema agressivo de equipe que tem o gol como principal objetivo.

O treinador do Campo Grande explicou que não foi fe-

liz nas conversações que manteve com os dirigentes do Atlético Mineiro, objetivando os reforços de Santana e Haroldo. Afirma, entretanto, que está satisfeito por ter conseguido o atacante Nilson, que chegará terça-feira, para reforçar o time do clube alvinegro rural. Gradim diz que não se trata de um jogador muito técnico, mas é voluntarioso e está sempre na área para conferir.

O presidente interino do Campo Grande, Mário Stabile, deu ordens a Gradim para comprar mais dois reforços.

ZAGALO E OS PAULISTAS

"ÊSTE JÔGO DEFINIRÁ A HEGEMONIA"

Zagalo não gostou das declarações do treinador Aimoré Moreira que classificou o carioca em quarto lugar na hegemonia do futebol brasileiro, e acha que o jogo de terça-feira vai comprovar qual é o melhor.

Zagalo alerta aos jogadores da Guanabara

sobre a responsabilidade que terão na pelé de depois de amanhã, no Estádio Mário Filho. Pele de empenho e diz que a nova geração do futebol carioca tem tudo para superar os paulistas. Zagalo contudo, reconhece que, individualmente, os paulistas possuem excelentes jogadores.

SÓ AMANHÃ

A concentração dos jogadores cariocas, que estava prevista para iniciar hoje, só começará amanhã, após o individual, no campo do Botafogo e será efetuada no hotel das Paineiras.

Ontem foi realizado, no campo do Flamengo, o treino-apranto da sele-

ção carioca e Zagalo gostou muito do desempenho dos jogadores. Hoje, haverá folga para toda a seleção carioca.



* O Q.G. tricolor, comandado por Dilson Guedes, presenciando uma exibição do time de Gonzalez, nas Laranjeiras.

Flu lança Gama hoje contra o Manufatura

O ponta-de-lança Gama, pertencente ao Metrópol, de Criciúma, Santa Catarina, que se encontra fazendo um período de experiência nas Laranjeiras, será lançado no ataque tricolor pelo treinador Gonzalez, no jogo-treino que o Fluminense irá realizar hoje, contra o Manufatura.

O treinador Alfredo Gonzalez pretende experimentar também o médio-volante Serginho, que já jogou no time titular no tempo de Tim. Salvo imprevisto de última hora, a equipe tricolor para o jogo-treino de hoje, contra o Manufatura, será o seguinte: Márcio; Jardel, Valtinho, Altair e João Francisco; Suígue e Serginho; Gama, Samaroni, Cláudio e Gilson Nunes.

Cabrita e Eberval

Somente na próxima semana é que os dirigentes do Fluminense vão decidir se dão a Alfredo Gonzalez os laterais Cabrita e Eberval, pertencentes à seleção mineira. Quanto a Cabrita, a única coisa que está pegando é a insistência do Banqu em manter o preço do passe do seu lateral em 150 mil cruzeiros novos, quantia considerada muito elevada pelos dirigentes tricolores.

Cabral terá que ficar de fora mais 20 dias a fim de readquirir a sua melhor forma.



* Zagalo, treinador da seleção carioca.



Contra o Galícia, em Salvador, o Flamengo fará hoje sua estreia em gramados baianos. O Fla jogará novamente terça-feira contra o Bahia.

Para este confronto de hoje, o rubro-negro vai apresentar Marcos Aurélio, Múrio, Jaime, Itamar e Altair; Reies e Nelson; Zequinha J. Daniel, Ademir e Arilson.

O certame paulista apresentará hoje três jogos: Juventus x São Bento, Ferroviária x Comercial e Prudentina x Guarani, todos fracos.

Pela Taça Brasil, o Atlético jogará contra o Goitacá, no Mineirão, sendo que um simples empate classificará o grêmio carioca.

Classificado o Atlético, será adversário do Botafogo na disputa da Taça Brasil, conforme determina a tabela do torneio.

O Olaria encerrará, também hoje, sua temporada no Amazonas, enfrentando a representação do Nacional.

ESPORTE AMADOR

Senhor dos Passos não irá a Paquetá

Deixa feita tendo como palco o campo do Colégio FC, Municipal e Confiança, disputam hoje à tarde a segunda partida melhor de três, bastando um resultado positivo a favor do clube da Ilha de Paquetá, para que o mesmo conquiste o título de campeão da série Jamil Amiden, já que na partida anterior o Municipal triunfou por 2x0. Os dois quadros vão sofrer alterações, principalmente o Confiança, que não satisfeito com a atuação de Bafora, afastou-o do time, entrando Varella para quarto zagueiro, indo Ivo para central e Aderson para o lateral-esquerdo, entrando Levi para o meio-campo com Pingo. Já o Municipal vai fazer suas substituições durante o desenrolar da partida, entrando Mirinho, ex-olarense e Vico, este sob a guarda de um documento da CBD, dando-lhe condição de jogo, além da consulta feita aos Dr. Valed Perry e Roberto Abranches, isso em consequência de um recurso em que o Barreirinha reclamava a condição ilegal do jogador, que estaria inscrito pela Federação de Baianá. Os dois quadros obedecerão às seguintes formações: Confiança — Moeda; Lauro, Ivo, Varella e Aderson; Pingo e Levi; Badiba, Saulo, Antônio Carlos e Santiago. Municipal — Miguel; Alemão, Didiu, Vandeiro e Altton; Paulo Medureira e Gabi; Zizinho, Jaci, Rubinho e Paulinho. A arbitragem estará a cargo do sr. Alres Nunes dos Santos, um dos melhores juizes do DE, que será auxiliado por Djalmir da Silva e Osvaldo Paiva. O jogo terá início às 15.30h.

res — Marquinhos — Ivá e Almir. Nacional — Paulo César — Jorge — Antônio — Itamar e Paulinho — Marechal e Dilon — Paulo — Zemaia — Reinaldo e Paulo II. Juiz: Arlindo Nunes da Silva.

Liga de São João — O campeonato da Liga de São João de Meriti, tem início de seu retorno hoje com os seguintes jogos: Fazenda x S. Pedro; P. Itália x União da Moçidade e Renascença da Floresta x Coqueiro. Folga o Eden.

Torneio Extra de Veteranos — LD a exemplo do ano passado, fará realizar o torneio Extra de Veteranos. Os clubes interessados em participarem de mais uma promoção desta seção, deverão inscrever-se em nossa redação à Av. Presidente Vargas, n.º 1988 S.º loja das 18 às 19 horas com o nosso companheiro Irineu até o próximo dia 30. Manufatura, São Pedro, Montepio, Realengo, Cipe e Anchieta já estão inscritos.

Cruzeiro x Auto Solar — Preparando-se para o Super, Cruzeiro e Auto Solar, farão esta tarde uma partida amistosa no Realengo.

Seleção Rural x Serrano — O Serrano líder do campeonato petropolitano, jogará esta tarde em Santa Cruz, contra a Seleção Rural, invicta até a presente partida. Juiz César Costa Salve, auxiliares Euclides Gonçalves e Milton da Silva.

Manufatura x Fluminense — Hoje pela manhã nos Pilares Manufatura e Fluminense FC, farão um match-treino e o técnico Isaque já escalou o Manufatura: Ubaldio (Domingos) — Ivá — Ouraci — Roberto e Francisquinho — Ivá Soares e Traballa — Calazans — Hélio — Ivo e Rato. Juiz Luis Carlos Félix, auxiliares Felisberto e Julio Marques.

Escala de árbitros — O prof. Euripedes Matos Carmo escalou as seguintes autoridades para os jogos de Veteranos: Vista Alegre x V. Nona: Dielson, Café, Adalberto Almeida e Osvaldo Silva; Pavunense x Sampaio, Gerson Sanderson, Paulo Lopes e João Marcos; Mavilis x Piraguara, Luis Augusto, Otacilio José e Roberto Arelas; Galitias x Nacional, José Pereira, Carci Paulo e Vanderlei Santos; Madureira x Fazenda, Osmar dos Santos, Wilson Francisco e Ademar Duro e Ideal x São Cristóvão; Rivaldo Júlio e Edvald Ehrhard e Vanderlei Fróes.

O desfile inaugural dos XIX Jogos da Primavera, realizado ontem à tarde no Estádio Mário Filho, constituiu mais uma vez grande sucesso, com autêntica parada de graça e beleza sendo presenciada por grande assistência, a despeito da clemência do tempo. Contingentes de colégios e clubes da Guanabara

PAULISTAS VENCERAM



"Jogos da Primavera" tiveram sua abertura com absoluto sucesso

O desfile inaugural dos XIX Jogos da Primavera, realizado ontem à tarde no Estádio Mário Filho, constituiu mais uma vez grande sucesso, com autêntica parada de graça e beleza sendo presenciada por grande assistência, a despeito da clemência do tempo. Contingentes de colégios e clubes da Guanabara

representaram suas agremiações, agradando em cheio aos presentes.

O Colégio Pedro II manteve-se em aulas durante o Desfile de abertura dos Jogos da Primavera, contrariando tradição de longos anos ficando ausente a representação do Instituto Modelar do Ensino Oficial. Esta ausência, justificada por todas as Chefias das Disciplina das diversas Seções como cumprimento de determinação superior, admitia inclusive a possibilidade de intervenção do Juizado de Menores e a recondução dos alunos que seria considerados em falta caso fossem encontrados no Maracanã. Tal medida teve profunda repercussão entre alunos e pais, que extranharam a determinação de ausência no mais belo e salutar encontro de estudantes.

E' do desfile de ontem o figurante que estampamos ao alto.

Marcha do contagem

Aos 12 minutos, numa jogada bem trabalhada pelo meio-campo de Minas, Ze Carlos arrematou de surpresa e venceu Picasso. Aos 22 minutos, coube a São Paulo marcar, o empate por intermédio de Rivelino, ao cobrar uma penalidade de fora da área, mandando a pelota no ângulo para vencer Adu. Aos 24 minutos, Toninho, em boa manobra da sua vanguarda, recebeu a pelota próximo a área, driblou Caio, que falhou e marcou o segundo gol bandeirante.

N' etapa final, coube ainda aos paulistas movimentarem o marcador, por intermédio de Flavio, que de cabeça venceu o arqueiro Gilberto, que substituiu a Raul na meta mineira. Mas os mineiros reagiram, vindo aos 33 minutos o segundo tento da seleção de Marão, marcado ainda desta feita pelo jogador Ze Carlos, camisa número 10, que fora o jogador a inaugurar o placar do encontro. Vieram algumas alterações nas equipes, inclusive com a saída de Dudu para ceder o posto a Clodoaldo. A modificação não surtiu bom efeito, pois Rivelino e Clodoaldo não se entenderam bem, facilitando um pouco o trabalho dos mineiros, com os paulistas passando a prender a bola, para impedir a ação dos locais.

A arbitragem esteve a cargo de Frederico Lopes, juiz da Federação Carioca, com bom desempenho e as equipes formaram assim constituídas: PAULISTAS — Picasso, Carlos Alberto, Jurandir, Dias e Rildo; Dudu (Clodoaldo) e Rivelino; Ratinho (Bataglia), Flavio, Toninho e Edu. MIENROS — Raul (Gilberto), Pedro Paulo, Ze Borges, Caio e Ederval; Ze Carlos I e Dirceu Alves; Silvino (Ze Carlos II), Ederal, Tostão e Caldeira (Silvino) e depois Jair Baia.

A arrecadação da peleja somou NC\$ 41.905,00, sendo que o líquido da renda foi de NC\$ 29.755,00, com

o saldo referente ao sorteio instituído como atração para os torcedores.

Na equipe bandeirante, apresentaram-se melhor os jogadores Dias, Rildo, Dudu, Edu e Rivelino enquanto que na representação mineirense de Pedro Pauzeira agradaram mais os lo Ze Carlos Ederal e Ederal não reeditando Tostão suas grandes atuações.



"BASQUETEBOL EM FOCO"

* NOLI COUTINHO

FLU X BOTA. O N.º 1 — A grande atração de amanhã será Fluminense x Botafogo, pela oitava rodada do turno do 48.º Campeonato Carioca de Basquete da Primeira Divisão (1967).

DUREZA — O prélio apresenta o campeão carioca e brasileiro como favorito, pelo seu melhor elenco e pela maior experiência de seus defensores. O tricolor, todavia, tem uma equipe jovem, entusiástica e por demais perigosa, como demonstrou frente ao Vasco.

SENSAÇÃO — A peleja Fluminense x Botafogo se apresentará com transcurso dos mais emocionantes capax do basquetebol, com lances de excelente basquete e assim, fazer libertar o numeroso público que por certo comparecerá ao ginásio do Tijuca, local do sensacional confronto.

BOTAFOGO — O técnico Tude Sobrinho poderá contar com os alvinegros: Ilha, Reimundo, Ze Antônio, Luis Anzom, Marcelo, Peixotinho, Aurélio, Barone, Renato, Emanoel, Cláudio e César.

FLUMINENSE — Enquanto isso, o técnico Guilherme de- vera contar com: Robertinho, Ze Roberto, Mascarenhas, Paulo César, Estêves, Bocão, Nilton, Arnaldo e Luciano.

HORARIO — O empolgante encontro entre Fluminense x Botafogo tem seu início previsto para às 21 horas e não terá preliminar, assim como toda rodada.

BONS COMPLEMENTOS — Ainda esta noite teremos Mackenzie x Tijuca (Meier) e Vila Isabel x Riachuelo (Av. 28 de Setembro), em partidas das mais equilibradas, face à paridade técnica das equipes: Grajau x Vasco (Av. face Engenheiro Richard) e Municipal x Flamengo (Havida Engenheiro Richard), com favoritismo para vascaínos e gavanos. Há, porém, possibilidades de alguma resistência em virtude do fator campo.

CHANCE ESPLÊNDIDA — Centenas de valiosos prêmios e mais cinco Volkswagen (zero quilômetro) estão sendo oferecidos por Pauzinhos e Comique de Alcatraz de São João da Barra. Basta responder: Qual é o nome do maior estádio do mundo? Resposta para Emissora Continental (Rua Riachuelo, 48 — 3.º andar) programa Basquetebol em Foco. Junto com seu nome e endereço, mande uma tampinha daquelas famosas produtos. Quanto mais cartas você mandar, maior será a sua chance de ganhar! Felicidades, pois, caro leitor.



* O A.C. Nacional, ganhando hoje, será o campeão da série Pedro Machado.

Alzita enganadora

Experimentando uma comidinha aquecedora para os tempos frios que andam fazendo, a bela Alzita, mulaterrina de curvilíneas formas, aparece na nossa primeira página, para anunciar a sua breve estreia no palco do Arena Clube de Arte, em Copacabana. Mas, ela faz segredinho pra vocês de quando vai ser a data, escondendo, num minúsculo papelzinho, do seu bolsinho da esquerda. Continuam olhando para a bela Alzita, pois dentro de alguns minutos mais, ela, que foi clicada pelo mestre Valentin, vai despir a aquecedora comidinha e, dirigir-se a 7.ª página deste Caderno, onde a espera, sempre trepidante, a seção de Lilliana Renata, SHOW DE TODA GENTE. Vamos acompanhar Alzita?



Do Carmo Fortes é destaque da semana

Exposição de vigorosa expressão artística a ser vista na Galeria Escada — leia apreciação na 3.ª página.

JERRY NAS NOITES PAULISTAS

Depois de percorrer diversos países da América do Sul, "Los Girls" resolveram fixar-se em São Paulo, onde seu galã, Jerri Dimarco está faturando altíssimo. E é ele (foto à direita) o entrevistado de Almir Azevedo na página cinco.



...E COMO VAMOS DE SEDUÇÃO?

Um interessante teste para nossas leitoras, no seu "ROTEIRO FEMININO", na 2.ª página.

LD CADERNO DOMINICAL

ANO XIV — RIO DE JANEIRO, 24 e 25 DE SETEMBRO DE 1967 — N.º 4.180

Universitários americanos salvam o jazz



Quando vinte jovens músicos de-ram, recentemente, nos jardins da Casa Branca, um concerto para o rei e a rainha da Tailândia, os jornais norte-americanos descobriram (oficialmente) a grandeza de um movimento universitário que visa a difusão do jazz. Essa campanha em favor da música estadunidense não só abre uma nova fase da música de jazz, como também combater os ritmos importados e as deformações influenciadas por músicas de outros países. Em síntese, trata-se de um movimento que deveria ser adotado no Brasil, em favor da bossa nova. Infelizmente o que está proliferando entre nós são os barulhentos conjuntos de teclê. — Madores detalhes leia na página 5.



ROSSANA: A GAROTA DESILUDIDA — Parece incrível que uma senhorita em excelente estado, como se ela será capaz de aparentar Rossana Ghesa (foto acima), possa ser uma desiludida. Mas se não o é, será dentro em pouco, quando começar a encarnar a heroína do filme "Bebe! que a cidade comeu", o novo longa metragem nacional que começará a ser rodado em breve. Enquanto isso não acontece, leiam detalhes na página 3.

UMA ÓTIMA DOMENICA PRÁ VOCÊS

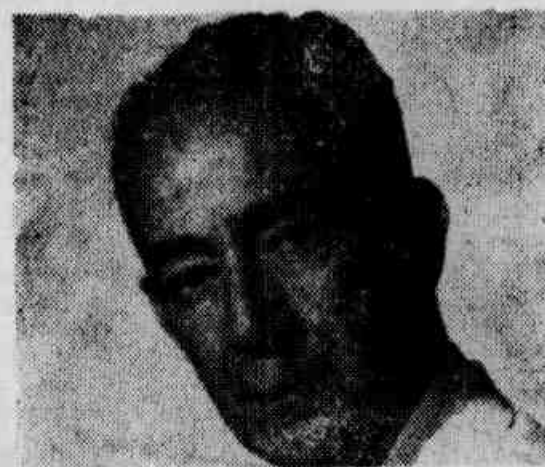
A moça da foto à direita tem nome que poderia ser traduzido do italiano como: "domingo". Eis a razão do título, no qual auguramos uma ótima "Domenica". O leitor que achar o contrário só pode estar desgostoso da vida ou com cabeça fora dos eixos. Uma Domenica com o essa não é para todos os dias. Mas, para todas as noites... porque é nas noites cariocas, no "Zé Pereira" do Copa, é que ela acaba tirando a japona preta. Mais notícias sobre a vida noturna, na seção "SHOW DA NOITE", na 5.ª página.



Cariocas financiam cinema para nortistas?

Enquanto no Rio os preços dos ingressos dos cinemas disparam, em Recife a SUNAB obrigou os exibidores a reduzir a tabela. Leiam comentário de Alvaro Raimundo na seção "NOSSA OPINIÃO", na 7.ª página.

O GRANDE CAPÍTULO



Floriano Faissal é um desses valores que dignificam a nossa radiofonia, mercê de seus grandes méritos artísticos e de sua personalidade vibrante. Focalizado por Lúcio Aguiar, um pouco da sua estória vai contada na 5.ª página deste Caderno, onde está hoje a seção NOS AUREOS TEMPOS...

CAIXA DE JÓIAS

1) RELÓGIO "TISSOT" MILITAR automático, impermeável folheado, de diâmetro pequeno.	23,90
2) RELÓGIO "SQUARE" folheado, 17 rubis - elegante e esportivo.	6,40
3) PULSEIRA "ROSE" ouro 18 kl., moção, suprema elegância feminina.	28,00
4) RELÓGIO "SPORTIVE" folheado - 17 rubis - pulso marcas conceituadas.	6,40
5) RELÓGIO "BIENNE" atraente e valiosa joia ouro 18 kl. - máquina suíça.	19,50
6) RELÓGIO "SEIKO" japonês, de toda confiança - pulseira de aço.	15,70
7) ANEL "SURPRISE" ouro de 18 kl., executado a mão, de linhas clássicas.	11,70
8) ALIANÇAS "BONNE CHANCE" ouro 750/1000 - lapidadas, alta criação moderna. (PAR)	10,76
9) ARGOLÃO "18-18-18" ouro 18 kl., el a pedra de si preferência. Moderna.	11,70

5,00 DE ENTRADA

E A MENOR MENSALIDADE

CENTRO
Rua Uruguaiana, 434
Av. Marechal Floriano, 90

COPACABANA
Av. Copacabana, 233

MADUREIRA
Rua Carolina Machado, 414

CAMPO GRANDE
Rua Coronel Agostinho, 101

MEIER
Rua Dias da Cruz, 88

CAXIAS
Av. Nilo Peçanha, 248

IGUACU
Av. Amador Pezelo, 75

NITERÓI
Rua da Constituição

A LOJA DO MOMENTO

Ponto Frio jóias

NA COMPRA DE UMA JOIA OU RELÓGIO, GANHE UM LINDO E ORIGINAL PORTA-JOIAS

roteiro FEMININO

ALÔ,
BOM
TOM

Alô, leitora?

Não deixe seu telefone chamar durante horas. Que isto poderá acabar por irritar aqueles que a procuram. Também, não corra feito uma desesperada. É bem possível que seja o seu namorado quem chame. E ele a sentirá ofegante como se estivesse louquinha à espera de um tlin-tlin, tão desejado.

Trotes? Jamais os passe. Denotam má educação e falta de consideração para com o próximo. Lembre-se: a pessoa que atender pode ser um doente do coração, a quem um simples susto poderá trazer sérias conseqüências.

Se você discar um número errado, peça desculpas, diga o número com que desejava falar. Poderá assim verificar se houve realmente um engano ao discar ou se houve mudança de número.

Não deixe de ensinar sua empregada a atender dentro das regras de civilidade. É mister que elas digam que você não está, quando for o caso, antes da pessoa que chama dizer o seu nome. Lembre-se que há pessoas sensíveis e que poderão magoar-se.

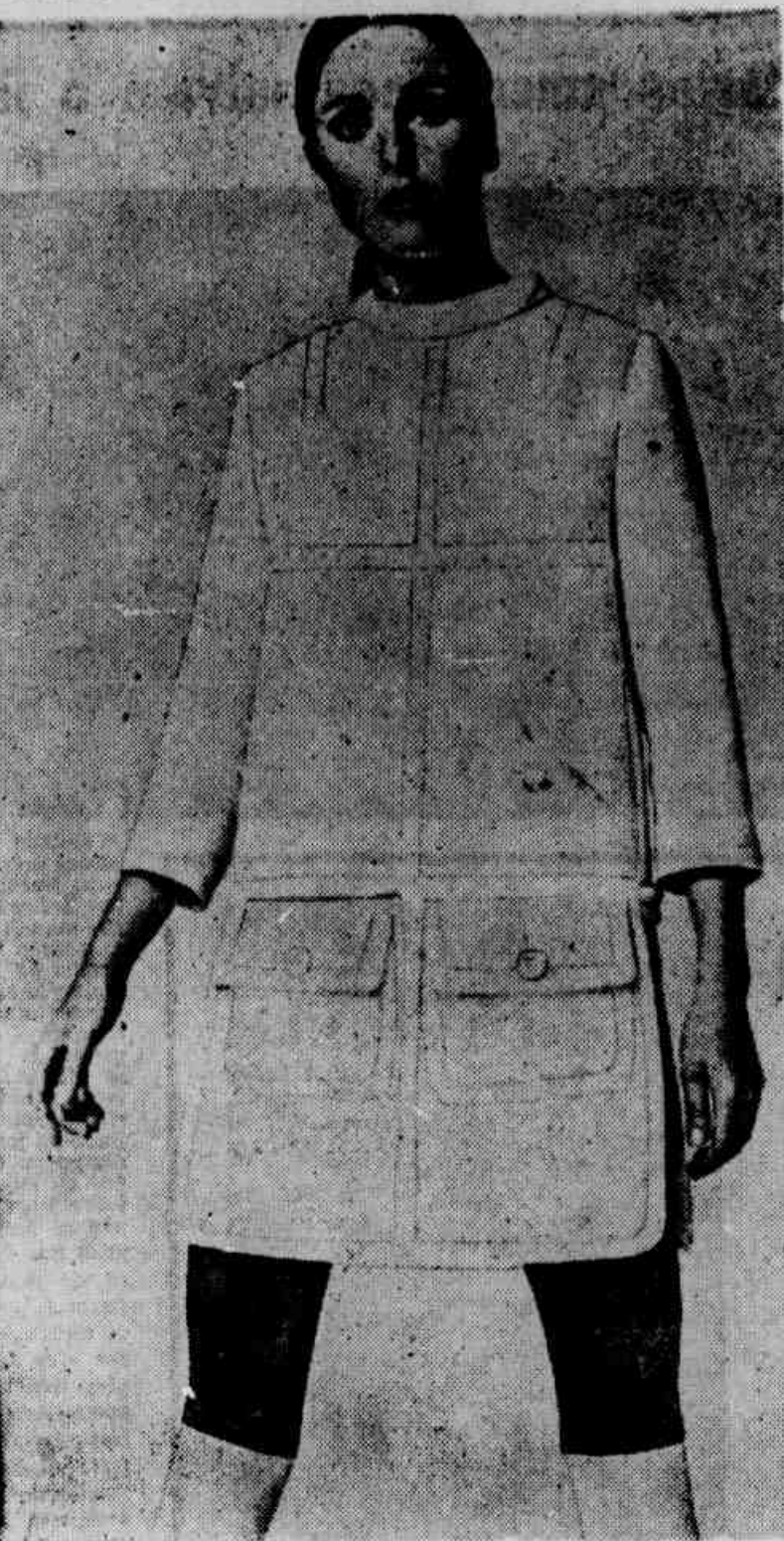
Também de bom tom, é não demorar-se durante horas falando com alguém. O telefone, com algumas exceções, foi feito para comunicados, notícias...

...que pena, cortaram a ligação!



● **CABELOS, A QUANTO OBRIGAS** — Seus cabelos, leitora, merecem cuidados especiais, tais sejam os de serem sempre bem lavados, para tirar o excesso do "laquê", um bom enxaguar, a sempre necessária massagem e um apertamento correto, para evitar essas horríveis pontas, tão comumente encontradas. Hoje, o seu **ROTEIRO FEMININO** apresenta uma sugestão vinda de Paris, numa criação do famoso "coiffeur", Cosmo. Valendo-se de um longo "postição" de cabelos naturais, sua aplicação é facilitada. Basta que você coloque para trás os seus próprios cabelos, firmando bem alto a grande mecha, que resultará num penteado de elegância e distinção.

ESSE ALEGRE "MINI-JUPE"



● Criado por Louis Feraud, este robe-túnica foi feito em tergal branco e é todo pespontado, dando a idéia de grossas placas de fazendas, unidas. Seu decote é redondo e assim como nas suas mangas, retas, foi usado o "rolet", com bainhas duplas. Dois grandes bolsos colocados lado a lado dão bastante esportividade ao modelo, que como as leitoras não ignoram, tratou-se de um "mini-jupe", deve ser usado com "bermudas" da mesma fazenda. Reparem na abertura lateral da saia, demarcada por duas fitas de torçal. Com malhas listradas, vejam a alegria que este "mini-jupe" adquire.

HORA DA ESPONJA E DO PINCEL

- Tudo começa com a base, em rosado ou bege, dependendo de seu tom de pele. Ligeiros toques no queixo, testa e faces. Não esqueça o pescoço.
- Depois, espalhe cuidadosamente, sem deixar espaços nem manchas no rosto.
- Tenha cuidado em deixar os olhos para o fim. Se eles estiverem cansados e irritados, faça uma compressa de água de rosa em algodão embebido.
- Deixe descansar por dez minutos. Agora espalhe o pó, sem esfregar a esponja contra o rosto. Esfume bem nos cantos dos olhos, nariz e pescoço.
- Toques de blush rosado nas maçãs para dar corido ao rosto.
- É chegada a hora dos pincéis e lápis: aqui ligeiros

toques nas sobrancelhas para acertá-las. Lápis marrom se você é ruiva ou loura, preto se é morena.

- Pincel para espalhar a sombra, branca ou de outra cor de sua preferência e que combine com a cor de sua íris. Espalhe em toda pálpebra.
- Esbata um pouco de pó, se a sombra for muito oleosa. Agora com pincel, a vez da sombra marrom para aprofundar o olhar. Abaixo do "osso" da pálpebra, faça um arco.
- Nos cílios inferiores, risquinhos que imitam outros cílios, feitos com a ajuda de pincel bem fino.
- Os lábios: com pincel, devese preenchê-los com a sua cor de batom preferida e depois ligeiros toques de brilho para avivar a cor.

UM TESTE PARA VOCÊ

...E como vamos de sedução?

VOCÊ é uma mulher "charmosa", sedutora, certamente. E não sabe por quê. Acredito que seu modo de andar, seu sorriso, seu jeito de rir com os olhos, a elegância de suas pernas ou esse modo engraçadinho de pronunciar certas palavras são as armas essenciais de sua sedução. E é aí que você comete um grande erro: confunde charme com coqueteria! Porque sedução (sedução MESMO) você a constrói dia a dia, comportando-se desta ou daquela maneira, em tal ou qual situação.

Este questionário a que você responderá honestamente, permitirá-lhe a um melhor conhecimento de si mesma.

- 1 — Quando alguém a convida para ir ao cinema, você não fica aborrecida se outra pessoa escolher o filme?
- 2 — Quando você se encontra no meio de

- 3 — Você detesta passar uma tarde sozinha em casa?
- 4 — Você se sentiria feliz se a entrevistasse para a publicação de um artigo a seu respeito?
- 5 — Você se preocupa em acrescentar à sua toilette uma nota de elegância pessoal mais refinada do que a maioria das mulheres que a cercam?
- 6 — Você está sempre disposta a organizar, sem que lhe desagrade, festas, bailes de caridade, excursões?
- 7 — Suas amigas costumam, às vezes, lhe pedir conselhos?
- 8 — Você prefere pequenos

jantares de quatro pessoas a "banquetes" de doze?

- 9 — Você tem por hábito fazer regularmente a sua autocrítica?
- 10 — Se você viajar por quinze dias, prefere ocupar uma cabine menos dispendiosa com outra pessoa — que ter que fazer economia para ficar sozinha?
- 11 — Você, em todas as circunstâncias, pretende ter o poder de dominar suas emoções?
- 12 — Você jamais faz confidências, nem mesmo às suas amigas mais íntimas?

Se responder maior número de "SIM" do que "NÃO", você é sedutora, tem bom gênio — e é sobretudo, considerada uma excelente "praça"...

SEÇÃO CATÓLICA

GENERAL NELSON T. FARIA

AO é dizer: "NO mas uma análise MEU TEMPO..." real e pura de um rumo que está tomando a educação moderna (cívica, moral e religiosa) dos tempos presentes, ficando num atordoamento na encruzilhada temerosa e duvidosa quanto ao futuro do homem de amanhã.

O materialismo pagão tenta dominar e arrastar os jovens inconscientes de hoje para o abismo, afastando-o do caminho reto da virtude e da moral, não deixando sentir a falta que faz os ensinamentos cristãos, deixando os jovens terrenos de prazeres fáceis.

UM BRADO
DE ALERTA

É o modo de vestir-se, são as atitudes públicas inconvenientes das meninas, desde oito anos que se julgam "moças", com o consentimento e prazer dos pais, que se esquecem que é ainda muito cedo para usar

aquelas atitudes, que só podem trazer prejuízos à sua formação moral. A liberdade perniciosos em freqüência aos clubes e outros lugares impróprios, desacompanhadas, onde ficam até altas horas da madrugada, com os seus "amiguinhos", se iniciando nos vícios da maconha e costumes que ferem a boa moral, prejudiciais à sua inocência. Onde estão os pais?... Será que se esqueceram lhes foram ministrados pelos seus queridos pais?... Ou pensam que é esta a verdadeira educação "moderna"? Para um futuro promissor...

COMER
BEM COM
BOAS
RECEITAS

ABOBRINHA RECHEADA

Ingredientes: 1 abobrinha grande; 1/2 quilo de picadinho de carne; 6 batatas grandes; cebola; alho; pimenta-do-reino; manteira e salsa.

Maneira de fazer: Raspe a casca da abobrinha e tire todo o centro. Recheie com o picadinho de carne. Ponha numa panela grande, 1 colher de manteiga e a abobrinha recheada. Tape a panela e deixe cozinhar em fogo brando. Quando a abobrinha estiver mole, junte uma cebola picada, um alho espremido e pimenta-do-reino. Deixe mais um pouco no fogo. Dê um corte em cruz em cima das batatas com casca e, fervente em água e sal até que fiquem moles. Arrume num prato, pondo a abobrinha cortada em fatias no centro da travessa. Em volta as batatas, pondo nos cortes, um pedaço de manteiga. Enfeite com salsa.

BACALHAU A DOM MANOEL

Ingredientes: 1/2 quilo de bacalhau; 2 cebolas; 1/2 quilo de tomates; 2 dentes de alho; 1 quilo de batatas; 200 gramas de queijo parmesão ralado.

Maneira de fazer: Ponha o bacalhau de molho, na véspera. No dia seguinte tire as espinhas e as

peles; corte em pedaços; passe em farinha de trigo e frite em azeite. Reserve. Numa panela, a parte, ponha três colheres de azeite e refogue as cebolas e o alho. Quando estiverem bem refogados, misture o tomate batido no liquidificador. Deixe apurar um pouco, e reserve também. Frite, também, ligeiramente, numa frigideira, as batatas cortadas em palitos grossos. Ponha o bacalhau e as batatas fritas dentro do molho de tomate e deixe ferver durante 10 minutos. Ponha toda essa mistura numa travessa. Cubra com queijo ralado e leve ao forno para gratinar.

DOCE DE ABÓBORA COM COCO

Ingredientes: 1 quilo da abóbora; 1 quilo de açúcar; 1 coco ralado; 1 pau de canela e 3 cravos-da-Índia.

Maneira de fazer: Descasque a abóbora, corte em pedaços e cozinhe. Depois de cozida, escorra a água. Amasse bem com um garfo e leve ao fogo numa panela, com o açúcar, a canela e o cravo. Deixe no fogo, vá mexendo até aparecer o fundo da panela. Retire do fogo, misture o coco e leve novamente ao fogo; continue mexendo até aparecer novamente o fundo da panela. Sirva numa compoteira, depois de bem esfriado.

HORÓSCOPO

HOJE

TOURO — 21 de maio a 21 de junho — O futuro será promissor se você souber amanhá-lo no presente. Estude o projeto em mãos e confie na sua capacidade de ação. Solicite oportuna cooperação de pessoa influente. Imaginação criadora. Físico forte.

GÊMEOS — 22 de junho a 21 de julho — Não precipite os acontecimentos. Nem tente reconciliar os ânimos. Depois de uma experiência, você bem pode dizer que sabe aprender. Retarde a solução para temas importantes. Paciência sempre. Nervos e emoções.

CÂNCER — 22 de julho a 21 de agosto — Sideral amoroso. Aspectos gerais de recompensas. Fuja das complicações sentimentais. Melhor será trabalhar e distrair-se com negócios. Inspiração artística em caso profissional. Meditação e repousar sempre.

LEÃO — 22 de agosto a 22 de setembro — Panorama animador. Muitas de suas aspirações encontram ocasião e ajuda. Esteja alerta para pequenas questões. Contratos de imóveis fazem crescer a renda mensal. Viagem boa. Saúde forte. Exercícios metódicos.

VIRGEM — 23 de setembro a 22 de outubro — Romance sem expressão. Não tente reconquistar o que pouco vale. Depois da tempestade de chega a calma. Confira as vantagens antes de aceitar novos encargos. Nada de viagens ou gastos exagerados. Nervos fracos.

LIBRA — 23 de outubro a 21 de novembro — Período de amenidades e mais compreensão. Surpresas reconfortantes. Todos os negócios terão impulso positivo. Atente para os progressos da carreira. Tudo melhora para uma alegria e sossego. Vigor físico.

ESCORPIÃO — 23 de novembro a 21 de dezembro — Acusação-se contra qualquer questão de interesse. Amor negativo. Tristeza. Tenha reserva em se tratando de temas de associados ou profissional. Faça uma pequena viagem para repousar os nervos. Angústia.

SAGITÁRIO — 22 de dezembro a 20 de janeiro — Neutras as perspectivas todas. Você terá de manter-se na rotina por algum tempo. Imaginação fará prodígios se for orientada. Não assine compromissos ou contratos. Perigo de engano e perdas. Nervosismo.

CAPRICÓRNI — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Sideral a favor e animação. Acólha com entusiasmo as novas e belas perspectivas. Possível transição e melhoria de condições de trabalho. No esporte e nas artes você poderá brilhar. Viagens. Saúde firme e distribuição feliz.

AQUÁRIO — 20 de fevereiro a 20 de março — Aspectos gerais de ajuda astral. Você não precisará preocupar-se porque tudo vai acontecendo bem. Vantagens em contratos e acordos salariais. Amor. Renda melhor. Viagens. Festas e projeção. Organismo saudável e bom.

PEIXES — 21 de março a 19 de abril — Dias tranquilos e ótimas influências. Cancele aproveitar quando há indicações boas. No amor afirmam-se os laços. Nos negócios tudo melhora. Nas atividades particulares sua perseverança é sucesso. Floresce o ânimo.

ÁRIES — 20 de abril a 20 de maio — Todos os dias serão de alegria e sucesso. Sua disposição é de quem deseja vencer e sabe impulsionar interesses. O mérito profissional será atacado. Transições bem vantajosas. Ação social. Ginástica é benéfica.

AMANHÃ

TOURO — 21 de maio a 21 de junho — Aplique-se no sentido de dominar o ânimo e a vontade para ver realizado o sonho de amor. Empreendimentos que poderão virar se houver dedicação, interesse e inteligência nas gestões. Distraia-se.

GÊMEOS — 22 de junho a 21 de julho — A configuração é triunfante e você deve aproveitá-la completamente. Iniciativas bem calculadas poderão transformar sua sorte em independência econômica e social. Propostas boas e melhoria profissional.

CÂNCER — 22 de julho a 21 de agosto — Agora é a sua oportunidade de lutar e vencer pelos seus ideais e aspirações. Indícios seguem melhor compreensão e grande admiração pela sua capacidade de trabalho. Todos os negócios serão de lucros.

LEÃO — 22 de agosto a 22 de setembro — Acólha com entusiasmo a renovação que se faz urgente em sua vida. Poderá encontrar-se com a felicidade e deverá prendê-la por muito tempo. Sua estrela está em ascensão e dependendo de boa vontade.

VIRGEM — 23 de setembro a 22 de outubro — Aventuras e romance sem grande expressão. Saiba preferir entre conhecidos aqueles que mais lhe deem estímulos e orientação. Qualquer contrato aos compromissos novos precisará de acuidade no acordo.

LIBRA — 23 de outubro a 21 de novembro — As influências poderão ser neutralizadas pela eficiência. Achará obstáculos e uma onda de incertezas de difícil solução. Mas o seu ânimo será resistente e deverá estar retemperado pelas preces e orações.

ESCORPIÃO — 22 de novembro a 21 de dezembro — Amor e sonhos de matrimônio não encontrarão possibilidades e ternura como desejaria que fosse. Abstenha-se de revelação e compromissos maiores. Consagre grande parte de sua vida às obras assistenciais.

SAGITÁRIO — 22 de dezembro a 20 de janeiro — Os motivos serão de objeção, dificuldades e grandes obstáculos à sua pretensão. Mas lá diz o provérbio que o "tempo e a paciência produzem o mais lindo fio de seda". Ainda há-de ter êxito e felicidade.

CAPRICÓRNI — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Hora de favores e de grande entusiasmo sobre todos os problemas. Depois do período mais ou menos inerte você entra na hora de ação dinâmica e laboriosa. Lucros e influências para o setor de negócios.

AQUÁRIO — 20 de fevereiro a 20 de março — Aspectos bastante bons e enorme vontade de ação e trabalhar seus motivos. Não seria lógico desprezar tal estado de favorecimento astral. Escolha com senso e humor feliz os rumos melhores. A saúde ótima.

PEIXES — 21 de março a 19 de abril — Alguma coisa de excepcional importância está reservada no período para você. Romance e poesia diante da realidade. Negócios reafirmados e nervos dilatados. Saúde.

ÁRIES — 20 de abril a 20 de maio — Aprenda a entender as motivações astrais e entrete corajosamente e sinceramente as situações. Você pertence à classe dos que mandam e dominam. Seu temperamento plástico é dotado de sabedoria e simpatia.

**MILTON
DE MORAES
EMERY**

sòmente esta semana

BRUTA BAIXA BRASTEL CAXIAS

Nilo Peçanha, 152
Duque de Caxias, 2

um cruzeiro de entrada compra tudo!

Televisor INVICTUS 17"	proje de banana 449,00	mens. iguals 37,40	Fogão GERAL c/ visor ADVANCE 23"	proje de banana 529,00	mens. iguals 45,00	Geladeira GELOMATIC querosena	proje de banana 599,00	mens. iguals 44,20	Geladeira PROSDOCIMO 9,5 pés	proje de banana 409,00	mens. iguals 34,30	Máquina de costura PHILIPS	proje de banana 89,00	mens. iguals 8,20	Elétrico FUGIAMA portátil	proje de banana 89,00	mens. iguals 6,50	Conjunto panelas OSIRIS	proje de banana 49,00	mens. iguals 3,20	Chuveiro elétrico CORONA	proje de banana 13,00	mens. iguals 1,00	Ferro elétrico LUSTRENE	proje de banana 31,00	mens. iguals 2,60
Enceradeira LUSTRENE	proje de banana 98,00	mens. iguals 7,50	Sofá Cama MORBIN	proje de banana 109,00	mens. iguals 8,40	Dormitório LAS VEGAS	proje de banana 331,00	mens. iguals 23,90	Conjunto fôrmica BONSUCESSO	proje de banana 412,00	mens. iguals 25,60															

BRASTEL

Nilo Peçanha, 152
Duque de Caxias, 2

É LEGAL

Onde a cidade se diverte

Lançamentos

A MULHER DA AREIA — (com Eli Okada — Kyoko Kishida — Tomatsu Tamura — Koji Mitsu) — (Produção japonesa).

A DELICIOSA VIOVINHA — (com Leslie Caron — Warren Beatty — Bob Cummings — Hermione Gingold — Lionel Stander — Ann Maynor) — (Produção americana).

OS COMPLEXOS — (com Nino Manfredi — Alberto Sordi — Ugo Tognazzi — Maria Gocini) — (Produção italiana).

O CASO DOS IRMÃOS NAVES — (com Anselmo Duarte — Juca de Oliveira — Raul Cortez) — (Produção nacional).

ESPIONAGEM EM TANGER — (com Louis Davilla — José Gressi — Ann Castor — Perla Cristal) — (Produção italiana).

A MARCA DO CORVO — (com Antônio Aguiar — Rodolfo Landi — Martha Valdes) — (Produção mexicana).

A MARCA DO VINGADOR — (com Chuck Connors — John Blondel — Karl Neri) — (Produção americana).

A INVASÃO DA INGLATERRA — (com Pauline Murray — Sebastião Shaw — Fiola Leland — Honor Fehrsen) — (Produção americana).

GRINGO NÃO PERDOA — (com Giuliano Gemma — Sophia Daumier — Dan Vadis) — (Produção italiana).

O GRANDE ASSALTO — (com Tomah Mongol — Fernando Barcelos — Larry Carr — Maurício Koppa) — (Produção nacional).

COMO CONQUISTAR AS MULHERES — (com Michael Caine — Millicent Martin — Julia Foster — Jane Asher — Shirley Anne Field — Vivien Merchant) — (Produção americana).

PARIS ESTÁ EM CHAMAS? — (com Jean-Paul Belmondo — Charles Bover — Leslie Caron — Jean-Pierre Cassel — George Chakiris — Alain Delon — Kirk Douglas — Glenn Ford — Yves Montand — Orson Welles) — (Produção americana).

A CONDESSA DE HONG-KONG — (com Sofia Loren — Marlon Brando — Sydney Chaplin — Tippi Hedren) — (Produção americana).

Cineclássico

CAPITOLIO — (22-6700) — *Marca do Vingador* — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

ODEON — (22-1500) — *Os Profissionais* — (às 13 — 15.15 — 17.30 — 19.45 e 22 horas)

IMPERIO — (22-9348) — *A Fuga do Presente* — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

PLAZA — (22-1007) — *O Caso dos Irmãos Naves* — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

PALACIO — (22-0828) — *O Grande Assalto* — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

PATHE — (22-8795) — *A Arvore da Vida* — (às 12 — 15 — 18 e 21 horas)

RECREIO — (22-6327) — *Marajó, Barreira do Mar* — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

VITÓRIA — (42-0000) — *...E o Vento Levou* — (às 12 — 16 e 20 horas)

Centro

BRUNI-RIO BRANCO — (43-1839) — *A Invasão da Inglaterra* — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

CINE-HORA — (32-7707) — *Atualidades* — *Desenhos* — *Viagens e Comédias* — (Desde 10 horas da manhã) — *Aos domingos e feriados* — (Festival Infantil)

CINECIN-TRIANGON — (42-6024) — (Sessão desde 10 horas da manhã) — *A Dança do Diabo*

FESTIVAL — (32-2828) — *Invasão da Inglaterra*

MARROCOS — (22-7779) — *A Invasão da Inglaterra*

FLORIANO — (43-9074) — *Breno, Inimigo de Roma* — *O Invenível Sr. Tormenta* — (às 18.30 e 20.30 horas)

PRESIDENTE — (42-7128) — *A Marca do Corvo* — (às 14.50 — 16.30 — 18.10 — 19.50 e 21.30 horas)

SAO JOSE — (42-0592) — *A Espiã que Entrou em Fria* — (às 14.50 — 16.30 — 18.10 — 19.50 e 21.30 horas)

Cotete

AZTECA — (43-6813) — *Espionagem em Tanger*

CONDOR-LARGO DO MACHADO — (43-1374) — *Ringo não Perdoa* — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

POLITEAMA — (23-1143) — *Cortina Rasgada* — (às 14 — 16.30 — 18 e 21.30 horas)

SAO LUIZ — (43-7878) — *O Grande Assalto* — (às 14 — 16.30 — 18.10 — 19.50 e 22.30 horas)

Flamengo

KELLY — *Terra Enxangüetada*

BRUNI-FLAMENGO — (Praia do Flamengo) — *Paris Está em Chamas?* — (às 18 — 19 e 21 horas)

PAISSANDU — *Rio, O Melhor Remédio* — (às 18 — 20 e 22 horas) — *Sábado e Domingo* — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

Botafogo

BOTAFOGO — (28-2250) — *Cortina Rasgada* — (às 17.30 e 20.30 horas)

BRUNI-BOTAFOGO — *O Caso dos Irmãos Naves*

CORAL — (Praia de Botafogo) — *A Arvore da Vida* — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

SCALA — (Praia de Botafogo) — *A Deliciosa Viovinha*

GUANABARA — (28-9339) — *Técnica de um Homicídio* — (às 17.30 — 19.10 e 20.50 horas)

OPERA — (46-7218) — *Como Conquistar As Mulheres* — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

VENEZA — (28-5843) — *A Condesa de Hong-Kong* — (às 16 — 18 — 20 e 22 horas)

Copacabana

ART-PALACIO COPACABANA — (57-2735) — *Os Complexos* — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

ALASKA — *O Morro dos Ventos Uivantes* — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

ALVORADA — (27-9356) — *Prisioneiro da Ambição*

BRUNI-COPACABANA — *O Caso dos Irmãos Naves*

CARUSO-COPACABANA — *Uma Louca por um Milhão*

CONDOR-COPACABANA — (57-7561) — *A Mulher da Areia* — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

COPACABANA — (57-5134) — *Marajó, Barreira do Mar* — (às 14 — 16.30 e 17.30 horas)

FLORIDA — *A Invasão da Inglaterra*

PARIS-PALACE — *O Caso dos Irmãos Naves*

METRO-COPACABANA — (37-8868) — *A Arvore da Vida* — (às 13 — 15 — 17 e 22 horas)

RIAN — (36-6114) — *A Marca do Vingador* — (às 14 — 16.30 — 18 — 20 e 22 horas)

RICAMAR — (37-9032) — *O Grande Assalto* — (às 14 — 16.30 — 18.10 — 19.50 e 22.30 horas)

RIVIERA — (47-8800) — *Espionagem em Tanger*

ROYAL — *A Noite do Grande Assalto*

ROXY — (36-6245)

Jardim Botânico

JUSSARA — (26-6351) — *Riacho do Sangue* — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

Ipanema e Leblon

BRUNI-IPANEMA — *Esta Mulher é Proibida*

LEBLON — (27-7863) — *A Marca do Vingador* — (às 16 — 18 — 20 e 22 horas)

MIRAMAR — (47-9881) — *Bonecas que Matam* — (às 16 — 18 — 20 e 22 horas)

PAX — (27-6621) — *Doutor Jivago* — (às 14 — 17.30 e 21 horas)

PIRAJA — (47-3868) — *A Marca do Corvo* — *O Invenível Sr. Tormenta* — (às 18 — 19 e 21 horas)

Lagoa

LAGOA DRIVE IN — (47-3589) — *Espionagem em Tanger* — (às 20.30 e 22.30 horas)

Tijuca

ART-PALACIO TIJUCA — (54-9185) — *O Menino e o Vento* — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

AMERICA — (48-4519) — *Bonecas que Matam* — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

BRITANIA — *Esta Mulher é Proibida*

BRUNI-SANES PENA — *Terra Enxangüetada*

CARIOCA — (28-8178) — *A Marca do Vingador* — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

MADRI — (48-1194) — *O Grande Assalto* — (às 20.40 e 22.30 horas)

METRO-TIJUCA — (48-9976) — *A Arvore da Vida* — (às 13 — 15 — 17 e 22 horas)

RIO — *A Deliciosa Viovinha*

SANTO AFONSO — *Os Reis do Farwest* — *Os Diabos de Spartacus*

TIJUCA — (48-4518) — *Marajó, Barreira do Mar* — (às 15.10 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.30 horas)

TIJUCA-PALACE — *Alphaville* — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

Grojeú

BRUNI-GRAJAU — *Adorável Trapalhão*

São Cristóvão

FLUMINENSE — (26-1404) — *A Marca do Corvo* — (às 17.30 e 20.30 horas)

NATAL — (48-1480) — *Daniel Boone* — *A Morte não Manda Aviso* — (às 17 e 20.30 horas)

Subúrbios

ART-PALACIO MEIER — *O Menino e o Vento* — (às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas)

ALFA — (29-6215) — *O Caso dos Irmãos Naves*

ANCHIETA — *A Máquina de Voz Biquina*

BRUNI-MEIER — (29-6250) — *Uma Louca por um Milhão*

BRUNI-PIEDADE — (29-5532) — *A Noite do Grande Assalto*

BRUNI-ENGENHO DE DENTRO — (29-1136) — *O Grande Assalto*

CAICARAS — *Espionagem em Tanger*

CASCADEIRA — (29-6250) — *Alvarez Kelly* — (às 14.30 — 17 — 19.10 e 21.30 horas)

CACHAMBI — *Cortina Rasgada* — (às 16.30 — 19 e 21.30 horas)

CAMPO GRANDE — *O Altrador Solitário*

COIMBRA — (Ricardo de Albuquerque) — *Samba Coliseu* — (29-6753) — *A 25.ª Hora* — (às 14 — 16.30 — 19 e 21.30 horas)

GUADALUPE — *Adorável Trapalhão*

HERMIDA — (CEFF) — (29-1182) — *Espionagem em Tanger* — (às 13 — 15 — 17 e 21 horas)



Corrida de automóvel e iê-iê-iê: "Bola de Fogo 500", com Frankie Avalon e Anette Funicello. (AIP/Art Filmes)

Bang-bang italiano à vista (mais um): "Três Tiros de Ringo", distribuído pela Metro-Goldwyn-Mayer. Gordon Mitchell contra uma porção de mal-encarados.



Paul Meurisse e Lili Palmer: nova versão do musical alemão "O Congresso do Amor", que já foi "O Congresso se Diverte", em 1938. (Plaza Filmes)

De repente entrou em cartaz, quinta-feira passada, o melodrama "Como Conquistar as Mulheres", para substituir um mau e inexplicável filme de Billy Wilder — o horrível "Essa Louca Vale um Milhão", inferior a qualquer droga feita com exclusividade para a televisão. Tendo escapado ao nosso roteiro de domingo passado, "Como Conquistar as Mulheres" perfila-se, então, entre os seis lançamentos regulares dos próximos sete dias de cinema no Rio.

Semana em que, aliás, não há nada a destacar e pode ser a salvação de "O Canhoneiro de Yan-Tsé", filme de aventuras da Fox, dirigido por Robert Wise, que sal assim das amenidades musicais de "A Novinha Rebelde" para entrar em outro gênero, o de aventuras — aliás muito distante dos seus sucessos na série de terror do trio Mark Robson—Val Lewton—Jacques Tourneur. Wise agora só faz filmes para ganhar dinheiro, embora saiba fazê-los com bastante cuidado.

As demais estréias da semana ficam na condição de ver para crer: "Congresso do Amor" (que deveria ter estreado há duas semanas), "A Cidade dos Foras da Lei", "Bola de Fogo" (relembro um filme e divertidíssimo filme de Gary Cooper e Barbara Stanwick), "Sata, o Urso Pardo" e "Três Tiros de Ringo". O último para não fugir à regra dos filmes italianos de mocinho e bandido.

Reprise, regularmente anunciada, a de "A Falecida", nacional de Leon Hirzman, exercitando-se com Nelson Rodrigues, em história bem típica do escritor pernambucano, adepto incondicional da imoralidade. Bons desempenhos de Fernanda Montenegro, Ivá Cândido, Paulo Gracindo, Vanda Lacerda, Nelson Xavier, Joel Barcelos e Ugo Carvana. Hirszman, porém,

CINEMA

* CLOVIS DE CASTRO

não disse ao que veio, esperando melhores dias com a sua "Garota de Ipanema"...

* "COMO CONQUISTAR AS MULHERES" — "Alfie", da Paramount Pictures, em ténico. Direção de Lewis Miliert. Com Michael Caine, Shelley Winters, Millicent Martin e Julia Foster. Caine faz o que o nosso Paulo José fez em "Todas as Mulheres do Mundo". É louquidão por mulher...

* "BOLA DE FOGO 500" — "Fire Ball 500", da American International, em ténico. e panavision. Direção de William Asher. Com Frankie Avalon, Annette Funicello, Fabian, Chill Wills e Harvey Lembeck. Corrida de automóveis, gênero que deu grandes filmes americanos na década dos trinta e há pouco serviu à "Faixa Vermelha 7000", excelente realização de Henry Hathaway. E no meio das corridas moderninhas meteram iê-iê-iê.

* "CONGRESSO DO AMOR" — "Der Kongress Amusiert Sich", da Plaza Filmes, em eastmancolor.

CINEMA BRASILEIRO

* O VOO DO BRIGADEIRO — "Férias no Sul" teve suas exhibições interrompidas, no início desta semana. Alegados uma porção de motivos. Lá de Brasília, o censor Romero Lago fazendo um jôgo estranho contra o cinema brasileiro — e aqui no Rio, mais estranho ainda, o vôo de um certo brigadeiro, que entrou pelas portas do fundo do Sindicato Nacional da Indústria Cinematográfica e fez uma aterragem forçada no Instituto Nacional de Cinema... O brigadeiro arvorou-se em censor, pegou o telefone e disse ao exibidor: "esse filme não cumpre decreto, tem que ser cortado".

* A ROSA ITALIANA — E por falar em INC: que tal uma boa investida no caso do filme

"Uma Rosa Para Todos", feito aqui no Rio por uma equipe italiana e que chega agora para exhibições comerciais no Brasil sem mencionar, de maneira nenhuma, a participação dos nossos atores? Grande Otelo, José Lewgoy e Milton Rodrigues desapareceram da publicidade... Ao invés de praticar abusos como o de "Férias no Sul", o INC, ou o brigadeiro-censor deveria impedir o abuso de "Uma Rosa Para Todos".

* O BOM CINEMA — Quase pronta a primeira cópia de "Coração de Ouro", o segundo filme de Domingos de Oliveira. E junto com este filme, a distribuidora Paranaquá Cinematográfica vai mostrar também "O Engano", de

Mário Fiorani. Duas fitas para mostrar o lado bom do cinema brasileiro.

* EM FASE DE DUBLAGEM — No estúdio de som de Hélio Barroso Neto, em Copacabana, o diretor Ismar Porto, com a preciosa ajuda de "Radar" (Leovigildo Cordeiro) diretor de produção, dá andamento à dublagem de "O Levante das Salas", em cujo elenco se encontram André Villon, Maria Lúcia Dahl, Rosângela Maldonado, Valéria Montese, Rodolfo Arena e Nick Nicola. O filme deverá estar pronto até 15 de outubro, para uma exibição especial na cidade de Alfenas, onde "O Levante das Salas" foi inteiramente rodado.

CANAIS	2.ª-FEIRA	3.ª-FEIRA	4.ª-FEIRA	5.ª-FEIRA	6.ª-FEIRA	SABADO	DOMINGO			
CANAL 2	14.09 Jornal da Cidade 14.30 Carrossel 17.45 As Minas de Prata 18.15 Casa de Família 18.45 O Grande Segredo 19.15 Redenção 19.45 Ultra Notícias 20.00 Os Fantoches 20.30 Rio Op 67 22.00 O Tempo e o Vento 22.30 Sandra Confi- dencial 22.35 Jornal de Van- guarda 22.55 Tônia Carre- o 23.05 G n't e Impos- sível 24.00 Bang Bang	14.00 Jornal da Cidade 14.30 Carrossel 17.45 As Minas de Prata 18.15 Casa de Família 18.45 O Grande Segredo 19.15 Redenção 19.45 Ultra Notícias 20.00 Os Fantoches 20.30 Sandra e um Show 22.00 O Tempo e o Vento 22.30 Sandra Confi- dencial 22.35 Jornal de Van- guarda 22.55 Tônia Carre- o 23.05 Missão Impos- sível 24.00 Ban Ban	14.00 Jornal da Cidade 14.30 Carrossel 17.45 As Minas de Prata 18.15 Casa de Família 18.45 O Grande Segredo 19.15 Redenção 19.45 Ultra Notícias 20.00 O Tempo e o Vento 22.30 Sandra Confi- dencial 22.35 O Advogado do Diabo 24.00 Bang Bang	14.00 Jornal da Cidade 14.30 Carrossel 17.45 As Minas de Prata 18.15 Casa de Família 18.45 O Grande Segredo 19.15 Redenção 19.45 Ultra Notícias 20.00 Os Fantoches 20.30 Big Valley 22.00 O Tempo e o Vento 22.30 Sandra Confi- dencial 22.35 Jornal de Van- guarda 22.55 Tônia Carre- o 23.05 Musicality 24.00 Bang Bang	14.00 Jornal da Cidade 14.30 Carrossel 17.45 As Minas de Prata 18.15 Casa de Família 18.45 O Grande Segredo 19.15 Redenção 19.45 Ultra Notícias 20.00 Os Fantoches 20.30 Super Catch 22.00 O Tempo e o Vento 22.30 Sandra Confi- dencial 22.35 Jornal de Van- guarda 22.55 Tônia Carre- o 23.05 Alta Política 24.00 Bang Bang	12.00 Cinema de Aven- turas 14.00 Sábado Circular 18.45 Dick Van Dike 19.15 Redenção 19.45 Ultra Notícias 20.00 Condomínio da Alegria 21.30 Missão Impos- sível 22.30 Agente da Uclie 23.30 Show de Bola				
	CANAL 4	13.00 Show da Cidade 14.00 Sessão Das Duas 16.00 Capitão Furacão 18.00 Super Homem 18.30 Os Três Patetas 19.00 004 Longras 19.05 Batman 19.30 Na Zona do Agrião 19.45 Jornal Globo 20.00 A Discoteca do Chacrinha 21.30 Novela 22.00 Jornal De Ver- dade 22.30 Filmes	13.00 Show da Cidade 14.00 Sessão Das Duas 16.00 Capitão Furacão 18.00 Super Homem 18.30 Os Três Patetas 19.00 004 Longras 19.05 Sessão Das Sete 19.30 Na Zona do Agrião 19.45 Jornal Globo 20.00 Novela 20.30 O Que Dizia... 21.30 Novela 22.00 Jornal De Ver- dade 22.30 Filmes	13.00 Show da Cidade 14.00 Sessão Das Duas 16.00 Capitão Furacão 18.00 Super Homem 18.30 Os Três Patetas 19.00 004 Longras 19.05 Jente e Um Gê- nio 19.30 Na Zona do Agrião 19.45 Jornal Globo 20.00 Novela 20.30 Noite de Gala 22.00 Novela 22.30 Jornal de Ver- dade 23.00 Filmes	13.00 Show da Cidade 14.00 Sessão Das Duas 16.00 Capitão Furacão 18.00 Super Homem 18.30 Os Três Patetas 19.00 004 Longras 19.05 Sessão d's Sete 19.30 Na Zona do Agrião 19.45 Jornal Globo 20.00 Novela 20.30 TV 1 Canal Meio 21.30 Novela 22.00 Jornal De Ver- dade 22.30 Filmes	13.00 Show da Cidade 14.00 Sessão Das Duas 16.00 Capitão Furacão 18.00 Super Homem 18.30 Os Três Patetas 19.00 004 Longras 19.05 Sessão d's Sete 19.30 Na Zona do Agrião 19.45 Jornal Globo 20.00 Novela 20.30 Dêrol 21.30 Novela 22.00 Jornal De Ver- dade 22.30 Filmes	12.00 Clube do Titio 13.00 Show Mágico 13.30 Teat'ro de Pa- trilha 14.00 Noite de Gala, Brasil 15.00 Tevefone 19.00 Mini Cine 19.45 Jornal Globo 20.00 Tele-Catch 21.30 Inferno no Céu 22.30 Tele-Boys			
		CANAL 6	14.30 Jornal da Tarde 15.10 Fúria 15.45 Os Jateiros 16.00 Pulman Jr. 17.50 A Estrela e o Li- mite 18.20 "A Intrusa" 19.20 "Meu Filho, Mi- nha Vida" 19.45 Heron Domingues 20.00 Repórter Esso 20.15 TV-Especial Bibi 21.30 "Palácio Proibi- do" 22.00 "A Caldeira do Diabo" 22.35 Grande Edi- ção 23.00 Estúdio UM	14.30 Jornal da Tarde 15.10 Fúria 15.45 Os Jateiros 16.00 Pulman Jr. 17.50 A Estrela e o Li- mite 18.20 "A Intrusa" 19.20 "Meu Filho, Mi- nha Vida" 19.45 Heron Domingues 20.00 Repórter Esso 20.15 A Grande Pa- sagem 21.30 "Palácio Proibi- do" 22.00 "A Caldeira do Diabo" 22.35 A Grande Edi- ção 23.00 Filme	14.30 Jornal da Tarde 15.10 Fúria 15.45 Os Jateiros 16.00 Pulman Jr. 17.50 A Estrela e o Li- mite 18.20 "A Intrusa" 19.20 "Meu Filho, Mi- nha Vida" 19.45 Heron Domingues 20.00 Repórter Esso 20.15 A Grande Pa- sagem 21.30 "Palácio Proibi- do" 22.00 "A Caldeira do Diabo" 22.35 A Grande Edi- ção 23.00 Filme	14.30 Jornal da Tarde 15.10 O Menino do Circo 16.00 Telecine em Vesp- eral 17.00 Pulman Jr. 17.50 Popeye 18.20 "A Intrusa" 18.40 "O Pequeno Lord" 19.20 "Meu Filho, Mi- nha Vida" 19.45 Heron Domingues 20.00 Repórter Esso 20.15 A Grande Pa- sagem 21.30 "Palácio Proibi- do" 22.00 "A Caldeira do Diabo" 22.35 A Grande Edi- ção 23.00 Comandante Gi- deon 23.30 Variedades	14.30 Jornal da Tarde 15.10 O Menino do Circo 16.00 Telecine em Vesp- eral 17.00 Pulman Jr. 17.50 Popeye 18.20 "A Intrusa" 18.40 "O Pequeno Lord" 19.20 "Meu Filho, Mi- nha Vida" 19.45 Heron Domingues 20.00 Repórter Esso 20.15 Stanislav Ponte Preta 21.30 "Palácio Proibi- do" 22.00 "A Caldeira do Diabo" 22.35 A Grande Edi- ção 23.00 O Santo	12.00 Crônica de Aus- pício de Fátima 12.15 Inglês com Flak 12.35 Desenhos 12.45 Passarela de Miss Brasil 13.00 AP Show 13.25 Isto é Notícia 14.45 Pulman Jr. 17.40 Os Comediantes 18.40 Desenhos de Zep- pato 19.55 Diário de um Repórter 20.00 Repórter Esso 20.30 "Palácio Proibi- do" 22.00 "A Caldeira do Diabo" 22.35 A Grande Edi- ção 23.00 O Santo	11.00 Clube do Guri 12.15 Reportagem Esportiva 12.30 Cinema da Guri- lândia 13.00 Portugal No Mundo 15.00 Festival do Cine- ma Brasileiro 17.30 Perdidos no Pa- cão 18.20 The Beatles 19.00 A Família Trapo 20.05 Esta Noite é Improvisada 21.00 A Verdade de Virginia 21.30 O Homem de Couro 22.00 Danger Man	
			CANAL 9	17.40 Gasparinho 18.00 Close-Up 18.15 Aula de Inglês 18.50 Artigo 99 19.20 Nove no Estado do Rio 19.30 Teleporte Conti- nental 19.45 Notícias TV-Con- tinental 20.00 Não, Os Cartões 20.15 Noite de Cinema com "O Fugiti- vo" 22.00 Noite de Cinema com "O Mare- do" 22.30 Mesas Redondas de Gilson Amado	17.40 Gasparinho 18.00 Close-Up 18.15 Aula de Inglês 18.50 Artigo 99 19.20 Nove no Estado do Rio 19.30 Teleporte Conti- nental 19.45 Notícias TV-Con- tinental 20.00 Não, Os Cartões 20.15 Noite de Cinema com "O Fugiti- vo" 22.00 Noite de Cinema com "Jericó" 22.30 Noite de Cinema com "Um Pá- sagem" 22.30 Mesas Redondas de Gilson Amado	17.40 Gasparinho 18.00 Close-Up 18.15 Aula de Inglês 18.50 Artigo 99 19.20 Nove no Estado do Rio 19.30 Teleporte Conti- nental 19.45 Notícias TV-Con- tinental 20.00 Não, Os Cartões 20.15 Noite de Cinema com "O Fugiti- vo" 22.00 Noite de Cinema com "Jericó" 22.30 Noite de Cinema com "Um Pá- sagem" 22.30 Mesas Redondas de Gilson Amado	17.40 Gasparinho 18.00 Close-Up 18.15 Aula de Inglês 18.50 Artigo 99 19.20 Nove no Estado do Rio 19.30 Teleporte Conti- nental 19.45 Notícias TV-Con- tinental 20.00 Não, Os Cartões 20.15 Noite de Cinema com "O Fugiti- vo" 22.00 Noite de Cinema com "Jericó" 22.30 Noite de Cinema com "Um Pá- sagem" 22.30 Mesas Redondas de Gilson Amado	17.40 Gasparinho 18.00 Close-Up 18.15 Aula de Inglês 18.50 Artigo 99 19.20 Nove no Estado do Rio 19.30 Teleporte Conti- nental 19.45 Notícias TV-Con- tinental 20.00 Não, Os Cartões 20.15 Noite de Cinema com "O Fugiti- vo" 22.00 Noite de Cinema com "Jericó" 22.30 Noite de Cinema com "Um Pá- sagem" 22.30 Mesas Redondas de Gilson Ama-	15.30 Clube de Aven- turas 16.30 Clubinho da Tia Arlete 18.00 Jôias da Tele - Filmes 18.30 O Valente do Oeste - Filme 19.00 Portugal, Meu Irmãozinho 20.30 Guanabara em Foco 21.00 Noite de Cinema com "O Fugiti- vo" 22.00 Noite de Cinema com "Teatro de Suspense" 22.30 Mesas Redondas de Gilson Amado	10.15 Abertura 10.45 Praça da Alfama 11.15 Show Em St. monal 12.30 Agnaldo 13.00 Rio Jovem 13.30 Rio Jovem 13.50 Rio Jovem 14.10 Rio Jovem 14.30 Rio Jovem 14.50 Rio Jovem 15.10 Rio Jovem 15.30 Rio Jovem 15.50 Rio Jovem 16.10 Rio Jovem 16.30 Rio Jovem 16.50 Rio Jovem 17.10 Rio Jovem 17.30 Rio Jovem 17.50 Rio Jovem 18.10 Rio Jovem 18.30 Rio Jovem 18.50 Rio Jovem 19.10 Rio Jovem 19.30 Rio Jovem 19.50 Rio Jovem 20.10 Rio Jovem 20.30 Rio Jovem 20.50 Rio Jovem 21.10 Rio Jovem 21.30 Rio Jovem 21.50 Rio Jovem 22.10 Rio Jovem 22.30 Rio Jovem 22.50 Rio Jovem 23.10 Rio Jovem 23.30 Rio Jovem 23.50 Rio Jovem 24.10 Rio Jovem 24.30 Rio Jovem 24.50 Rio Jovem 25.10 Rio Jovem 25.30 Rio Jovem 25.50 Rio Jovem 26.10 Rio Jovem 26.30 Rio Jovem 26.50 Rio Jovem 27.10 Rio Jovem 27.30 Rio Jovem 27.50 Rio Jovem 28.10 Rio Jovem 28.30 Rio Jovem 28.50 Rio Jovem 29.10 Rio Jovem 29.30 Rio Jovem 29.50 Rio Jovem 30.10 Rio Jovem 30.30 Rio Jovem 30.50 Rio Jovem 31.10 Rio Jovem 31.30 Rio Jovem 31.50 Rio Jovem 32.10 Rio Jovem 32.30 Rio Jovem 32.50 Rio Jovem 33.10 Rio Jovem 33.30 Rio Jovem 33.50 Rio Jovem 34.10 Rio Jovem 34.30 Rio Jovem 34.50 Rio Jovem 35.10 Rio Jovem 35.30 Rio Jovem 35.50 Rio Jovem 36.10 Rio Jovem 36.30 Rio Jovem 36.50 Rio Jovem 37.10 Rio Jovem 37.30 Rio Jovem 37.50 Rio Jovem 38.10 Rio Jovem 38.30 Rio Jovem 38.50 Rio Jovem 39.10 Rio Jovem 39.30 Rio Jovem 39.50 Rio Jovem 40.10 Rio Jovem 40.30 Rio Jovem 40.50 Rio Jovem 41.10 Rio Jovem 41.30 Rio Jovem 41.50 Rio Jovem 42.10 Rio Jovem 42.30 Rio Jovem 42.50 Rio Jovem 43.10 Rio Jovem 43.30 Rio Jovem 43.50 Rio Jovem 44.10 Rio Jovem 44.30 Rio Jovem 44.50 Rio Jovem 45.10 Rio Jovem 45.30 Rio Jovem 45.50 Rio Jovem 46.10 Rio Jovem 46.30 Rio Jovem 46.50 Rio Jovem 47.10 Rio Jovem 47.30 Rio Jovem 47.50 Rio Jovem 48.10 Rio Jovem 48.30 Rio Jovem 48.50 Rio Jovem 49.10 Rio Jovem 49.30 Rio Jovem 49.50 Rio Jovem 50.10 Rio Jovem 50.30 Rio Jovem 50.50 Rio Jovem 51.10 Rio Jovem 51.30 Rio Jovem 51.50 Rio Jovem 52.10 Rio Jovem 52.30 Rio Jovem 52.50 Rio Jovem 53.10 Rio Jovem 53.30 Rio Jovem 53.50 Rio Jovem 54.10 Rio Jovem 54.30 Rio Jovem 54.50 Rio Jovem 55.10 Rio Jovem 55.30 Rio Jovem 55.50 Rio Jovem 56.10 Rio Jovem 56.30 Rio Jovem 56.50 Rio Jovem 57.10 Rio Jovem 57.30 Rio Jovem 57.50 Rio Jovem 58.10 Rio Jovem 58.30 Rio Jovem 58.50 Rio Jovem 59.10 Rio Jovem 59.30 Rio Jovem 59.50 Rio Jovem 60.10 Rio Jovem 60.30 Rio Jovem 60.50 Rio Jovem 61.10 Rio Jovem 61.30 Rio Jovem 61.50 Rio Jovem 62.10 Rio Jovem 62.30 Rio Jovem 62.50 Rio Jovem 63.10 Rio Jovem 63.30 Rio Jovem 63.50 Rio Jovem 64.10 Rio Jovem 64.30 Rio Jovem 64.50 Rio Jovem 65.10 Rio Jovem 65.30 Rio Jovem 65.50 Rio Jovem 66.10 Rio Jovem 66.30 Rio Jovem 66.50 Rio Jovem 67.10 Rio Jovem 67.30 Rio Jovem 67.50 Rio Jovem 68.10 Rio Jovem 68.30 Rio Jovem 68.50 Rio Jovem 69.10 Rio Jovem 69.30 Rio Jovem 69.50 Rio Jovem 70.10 Rio Jovem 70.30 Rio Jovem 70.50 Rio Jovem 71.10 Rio Jovem 71.30 Rio Jovem 71.50 Rio Jovem 72.10 Rio Jovem 72.30 Rio Jovem 72.50 Rio Jovem 73.10 Rio Jovem 73.30 Rio Jovem 73.50 Rio Jovem 74.10 Rio Jovem 74.30 Rio Jovem 74.50 Rio Jovem 75.10 Rio Jovem 75.30 Rio Jovem 75.50 Rio Jovem 76.10 Rio Jovem 76.30 Rio Jovem 76.50 Rio Jovem 77.10 Rio Jovem 77.30 Rio Jovem 77.50 Rio Jovem 78.10 Rio Jovem 78.30 Rio Jovem 78.50 Rio Jovem 79.10 Rio Jovem 79.30 Rio Jovem 79.50 Rio Jovem 80.10 Rio Jovem 80.30 Rio Jovem 80.50 Rio Jovem 81.10 Rio Jovem 81.30 Rio Jovem 81.50 Rio Jovem 82.10 Rio Jovem 82.30 Rio Jovem 82.50 Rio Jovem 83.10 Rio Jovem 83.30 Rio Jovem 83.50 Rio Jovem 84.10 Rio Jovem 84.30 Rio Jovem 84.50 Rio Jovem 85.10 Rio Jovem 85.30 Rio Jovem 85.50 Rio Jovem 86.10 Rio Jovem 86.30 Rio Jovem 86.50 Rio Jovem 87.10 Rio Jovem 87.30 Rio Jovem 87.50 Rio Jovem 88.10 Rio Jovem 88.30 Rio Jovem 88.50 Rio Jovem 89.10 Rio Jovem 89.30 Rio Jovem 89.50 Rio Jovem 90.10 Rio Jovem 90.30 Rio Jovem 90.50 Rio Jovem 91.10 Rio Jovem 91.30 Rio Jovem 91.50 Rio Jovem 92.10 Rio Jovem 92.30 Rio Jovem 92.50 Rio Jovem 93.10 Rio Jovem 93.30 Rio Jovem 93.50 Rio Jovem 94.10 Rio Jovem 94.30 Rio Jovem 94.50 Rio Jovem 95.10 Rio Jovem 95.30 Rio Jovem 95.50 Rio Jovem 96.10 Rio Jovem 96.30 Rio Jovem 96.50 Rio Jovem 97.10 Rio Jovem 97.30 Rio Jovem 97.50 Rio Jovem 98.10 Rio Jovem 98.30 Rio Jovem 98.50 Rio Jovem 99.10 Rio Jovem 99.30 Rio Jovem 99.50 Rio Jovem 100.10 Rio Jovem 100.30 Rio Jovem 100.50 Rio Jovem 101.10 Rio Jovem 101.30 Rio Jovem 101.50 Rio Jovem 102.10 Rio Jovem 102.30 Rio Jovem 102.50 Rio Jovem 103.10 Rio Jovem 103.30 Rio Jovem 103.50 Rio Jovem 104.10 Rio Jovem 104.30 Rio Jovem 104.50 Rio Jovem 105.10 Rio Jovem 105.30 Rio Jovem 105.50 Rio Jovem 106.10 Rio Jovem 106.30 Rio Jovem 106.50 Rio Jovem 107.10 Rio Jovem 107.30 Rio Jovem 107.50 Rio Jovem 108.10 Rio Jovem 108.30 Rio Jovem 108.50 Rio Jovem 109.10 Rio Jovem 109.30 Rio Jovem 109.50 Rio Jovem 110.10 Rio Jovem 110.30 Rio Jovem 110.50 Rio Jovem 111.10 Rio Jovem 111.30 Rio Jovem 111.50 Rio Jovem 112.10 Rio Jovem 112.30 Rio Jovem 112.50 Rio Jovem 113.10 Rio Jovem 113.30 Rio Jovem 113.50 Rio Jovem 114.10 Rio Jovem 114.30 Rio Jovem 114.50 Rio Jovem 115.10 Rio Jovem 115.30 Rio Jovem 115.50 Rio Jovem 116.10 Rio Jovem 116.30 Rio Jovem 116.50 Rio Jovem 117.10 Rio Jovem 117.30 Rio Jovem 117.50 Rio Jovem 118.10 Rio Jovem 118.30 Rio Jovem 118.50 Rio Jovem 119.10 Rio Jovem 119.30 Rio Jovem 119.50 Rio Jovem 120.10 Rio Jovem 120.30 Rio Jovem 120.50 Rio Jovem 121.10 Rio Jovem 121.30 Rio Jovem 121.50 Rio Jovem 122.10 Rio Jovem 122.30 Rio Jovem 122.50 Rio Jovem 123.10 Rio Jovem 123.30 Rio Jovem 123.50 Rio Jovem 124.10 Rio Jovem 124.30 Rio Jovem 124.50 Rio Jovem 125.10 Rio Jovem 125.30 Rio Jovem 125.50 Rio Jovem 126.10 Rio Jovem 126.30 Rio Jovem 126.50 Rio Jovem 127.10 Rio Jovem 127.30 Rio Jovem 127.50 Rio Jovem 128.10 Rio Jovem 128.30 Rio Jovem 128.50 Rio Jovem 129.10 Rio Jovem 129.30 Rio Jovem 129.50 Rio Jovem 130.10 Rio Jovem 130.30 Rio Jovem 130.50 Rio Jovem 131.10 Rio Jovem 131.30 Rio Jovem 131.50 Rio Jovem 132.10 Rio Jovem 132.30 Rio Jovem 132.50 Rio Jovem 133.10 Rio Jovem 133.30 Rio Jovem 133.50 Rio Jovem 134.10 Rio Jovem 134.30 Rio Jovem 134.50 Rio Jovem 135.10 Rio Jovem 135.30 Rio Jovem 135.50 Rio Jovem 136.10 Rio Jovem 136.30 Rio Jovem 136.50 Rio Jovem 137.10 Rio Jovem 137.30 Rio Jovem 137.50 Rio Jovem 138.10 Rio Jovem 138.30 Rio Jovem 138.50 Rio Jovem 139.10 Rio Jovem 139.30 Rio Jovem 139.50 Rio Jovem 140.10 Rio Jovem 140.30 Rio Jovem 140.50 Rio Jovem 141.10 Rio Jovem 141.30 Rio Jovem 141.50 Rio Jovem 142.10 Rio Jovem 142.30 Rio Jovem 142.50 Rio Jovem 143.10 Rio Jovem 143.30 Rio Jovem 143.50 Rio Jovem 144.10 Rio Jovem 144.30 Rio Jovem 144.50 Rio Jovem 145.10 Rio Jovem 145.30 Rio Jovem 145.50 Rio Jovem 146.10 Rio Jovem 146.30 Rio Jovem 146.50 Rio Jovem 147.10 Rio Jovem 147.30 Rio Jovem 147.50 Rio Jovem 148.10 Rio Jovem 148.30 Rio Jovem 148.50 Rio Jovem 149.10 Rio Jovem 149.30 Rio Jovem 149.50 Rio Jovem 150.10 Rio Jovem 150.30 Rio Jovem 150.50 Rio Jovem 151.10 Rio Jovem 151.30 Rio Jovem 151.50 Rio Jovem 152.10 Rio Jovem 152.30 Rio Jovem 152.50 Rio Jovem 153.10 Rio Jovem 153.30 Rio Jovem 153.50 Rio Jovem 154.10 Rio Jovem 154.30 Rio Jovem 154.50 Rio Jovem 155.10 Rio Jovem 155.30 Rio Jovem 155.50 Rio Jovem 156.10 Rio Jovem 156.30 Rio Jovem 156.50 Rio Jovem 157.10 Rio Jovem 157.30 Rio Jovem 157.50 Rio Jovem 158.10 Rio Jovem 158.30 Rio Jovem 158.50 Rio Jovem 159.10 Rio Jovem 159.30 Rio Jovem 159.50 Rio Jovem 160.10 Rio Jovem 160.30 Rio Jovem 160.50 Rio Jovem 161.10 Rio Jovem 161.30 Rio Jovem 161.50 Rio Jovem 162.10 Rio Jovem 162.30 Rio Jovem 162.50 Rio Jovem 163.10 Rio Jovem 163.30 Rio Jovem 163.50 Rio Jovem 164.10 Rio Jovem 164.30 Rio Jovem 164.50 Rio Jovem 165.10 Rio Jovem 165.30 Rio Jovem 165.50 Rio Jovem 166.10 Rio Jovem 166.30 Rio Jovem 166.50 Rio Jovem 167.10 Rio Jovem 167.30 Rio Jovem 167.50 Rio Jovem 168.10 Rio Jovem 168.30 Rio Jovem 168.50 Rio Jovem 169.10 Rio Jovem 169.30 Rio Jovem 169.50 Rio Jovem 170.10 Rio Jovem 170.30 Rio Jovem 170.50 Rio Jovem 171.10 Rio Jovem 171.30 Rio Jovem 171.50 Rio Jovem 172.10 Rio Jovem 172.30 Rio Jovem 172.50 Rio Jovem 173.10 Rio Jovem 173.30 Rio Jovem 173.50 Rio Jovem 174.10 Rio Jovem 174.30 Rio Jovem 174.50 Rio Jovem 175.10 Rio Jovem 175.30 Rio Jovem 175.50 Rio Jovem 176.10 Rio Jovem 176.30 Rio Jovem 176.50 Rio Jovem 177.10 Rio Jovem 177.30 Rio Jovem 177.50 Rio Jovem 178.10 Rio Jovem 178.30 Rio Jovem 178.50 Rio Jovem 179.10 Rio Jovem 179.30 Rio Jovem 179.50 Rio Jovem 180.10 Rio Jovem 180.30 Rio Jovem 180.50 Rio Jovem 181.10 Rio Jovem 181.30 Rio Jovem 181.50 Rio Jovem 182.10 Rio Jovem 182.30 Rio Jovem 182.50 Rio Jovem 183.10 Rio Jovem 183.30 Rio Jovem 183.50 Rio Jovem 184.10 Rio Jovem 184.30 Rio Jovem 184.50 Rio Jovem 185.10 Rio Jovem 185.30 Rio Jovem 185.50 Rio Jovem 186.10 Rio Jovem 186.30 Rio Jovem 186.50 Rio Jovem 187.10 Rio Jovem 187.30 Rio Jovem 187.50 Rio Jovem 188.10 Rio Jovem 188.30 Rio Jovem 188.50 Rio Jovem 189.10 Rio Jovem 189.30 Rio Jovem 189.50 Rio Jovem 190.10 Rio Jovem 190.30 Rio Jovem 190.50 Rio Jovem 191.10 Rio Jovem 191.30 Rio Jovem 191.50 Rio Jovem 192.10 Rio Jovem 192.30 Rio Jovem 192.50 Rio Jovem 193.10 Rio Jovem 193.30 Rio Jovem 193.50 Rio Jovem 194.10 Rio Jovem 194.30 Rio Jovem 194.50 Rio Jovem 195.10 Rio Jovem 195.30 Rio Jovem 195.50 Rio Jovem 196.10 Rio Jovem 196.30 Rio Jovem 196.50 Rio Jovem 197.10 Rio Jovem 197.30 Rio Jovem 197.50 Rio Jovem 198.10 Rio Jovem 198.30 Rio Jovem 198.50 Rio Jovem 199.10 Rio Jovem 199.30 Rio Jovem 199.50 Rio Jovem 200.10 Rio Jovem 200.30 Rio Jovem 200.50 Rio Jovem 201.10 Rio Jovem 201.30 Rio Jovem 201.50 Rio Jovem 202.10 Rio Jovem 202.30 Rio Jovem 202.50 Rio Jovem 203.10 Rio Jovem 203.30 Rio Jovem 203.50 Rio Jovem 204.10 Rio Jovem 204.30 Rio Jovem 204.50 Rio Jovem 205.10 Rio Jovem 205.30 Rio Jovem 205.50 Rio Jovem 206.10 Rio Jovem 206.30 Rio Jovem 206.50 Rio Jovem 207.10 Rio Jovem 207.30 Rio Jovem 207.50 Rio Jovem 208.10 Rio Jovem 208.30 Rio Jovem 208.50 Rio Jovem 209.10 Rio Jovem 209.30 Rio Jovem 209.50 Rio Jovem 210.10 Rio Jovem 210.30 Rio Jovem 210.50 Rio Jovem 211.10 Rio Jovem 211.30 Rio Jovem 211.50 Rio Jovem 212.10 Rio Jovem 212.30 Rio Jovem 212.50 Rio Jovem 213.10 Rio Jovem 213.30 Rio Jovem 213.50 Rio Jovem 214.10 Rio Jovem 214.30 Rio Jovem 214.50 Rio Jovem 215.10 Rio Jovem 215.30 Rio Jovem 215.50 Rio Jovem 216.10 Rio Jovem 216.30 Rio Jovem 216.50 Rio Jovem 217.10 Rio Jovem 217.30 Rio Jovem 217.50 Rio Jovem 218.10 Rio Jovem 218.30 Rio Jovem 218.50 Rio Jovem 219.10 Rio Jovem 219.30 Rio Jovem 219.50 Rio Jovem 220.10 Rio Jovem 220.30 Rio Jovem 220.50 Rio Jovem 221.10 Rio Jovem 221.30 Rio Jovem 221.50 Rio Jovem 222.10 Rio Jovem 222.30 Rio Jovem 222.50 Rio Jovem 223.10 Rio Jovem 223.30 Rio Jovem 223.50 Rio Jovem 224.10 Rio Jovem 224.30 Rio Jovem 224.50 Rio Jovem 225.10 Rio Jovem 225.30 Rio Jovem 225.50 Rio Jovem 226.10 Rio Jovem 226.30 Rio Jovem 226.50 Rio Jovem 227.10 Rio Jovem 227.30 Rio Jovem 227.50 Rio Jovem 228.10 Rio Jovem 228.30 Rio Jovem 228.50 Rio Jovem 229.10 Rio Jovem 229.30 Rio Jovem 229.50 Rio Jovem 230.10 Rio Jovem 230.30 Rio Jovem 230.50 Rio Jovem 231.10 Rio Jovem 231.30 Rio Jovem 231.50 Rio Jovem 232.10 Rio Jovem 232.30 Rio Jovem 232.50 Rio Jovem 233.10 Rio Jovem 233.30 Rio Jovem 233.50 Rio Jovem 234.10 Rio Jovem 234.30 Rio Jovem 234.50 Rio Jovem 235.10 Rio Jovem 235.30 Rio Jovem 235.50 Rio Jovem 236.10 Rio Jovem 236.30 Rio Jovem 236.50 Rio Jovem 237.10 Rio Jovem 237.30 Rio Jovem 237.50 Rio Jovem 238.10 Rio Jovem 238.30 Rio Jovem 238.50 Rio Jovem 239.10 Rio Jovem 239.30 Rio Jovem 239.50 Rio Jovem 240.10 Rio Jovem 240.30 Rio Jovem 240.50 Rio Jovem 241.10 Rio Jovem 241.30 Rio Jovem 241.50 Rio Jovem 242.10 Rio Jovem 242.30 Rio Jovem 242.50 Rio Jovem 243.10 Rio Jovem 243.30 Rio Jovem 243.50 Rio Jovem 244.10 Rio Jovem 244.30 Rio Jovem 244.50 Rio Jovem 245.10 Rio Jovem 245.30 Rio Jovem 245.50 Rio Jovem 246.10 Rio Jovem 246.30 Rio Jovem 246.50 Rio Jovem 247.10 Rio Jovem 247.30 Rio Jovem 247.50 Rio Jovem 248.10 Rio Jovem 248.30 Rio Jovem 248.50 Rio Jovem 249.10 Rio Jovem 249.30 Rio Jovem 249.50 Rio Jovem 250.10 Rio Jovem 250.30 Rio Jovem 250.50 Rio Jovem 251.10 Rio Jovem 251.30 Rio Jovem 251.50 Rio Jovem 252.10 Rio Jovem 252.30 Rio Jovem 252.50 Rio Jovem 253.10 Rio Jovem 253.30 Rio Jovem 253.50 Rio Jovem 254.10 Rio Jovem 254.30 Rio Jovem 254.50 Rio Jovem 255.10 Rio Jovem 255.30 Rio Jovem 255.50 Rio Jovem 256.10 Rio Jovem 256.30 Rio Jovem 256.50 Rio Jovem 257.10 Rio Jovem 257.30 Rio Jovem 257.50 Rio Jovem 258.10 Rio

Os conjuntos universitários de jazz nos Estados Unidos

QUANDO 20 jovens músicos deram um concerto, recentemente, nos jardins da Casa Branca, para o rei e a rainha da Tailândia, eles não apenas agradaram ao monarca amante do jazz — também ele compositor e músico de talento —, mas chamaram a atenção para uma atividade que está cada vez mais prendendo a atenção dos críticos: a dos conjuntos de jazz universitários.

Bandas com grande número de elementos, pequenos grupos de jazz, conjuntos vocais, solistas — todos têm seu lugar nos colleges dos EUA, alguns com sanção oficial, outros sem ela.

O quanto pode ser eficiente um grupo de estudantes foi demonstrado naquela noite, na Casa Branca, pelo "One O' Clock Lab Band" — assim chamado por ensaiarem à 1 hora — da North Texas State University, um dos conjuntos reconhecidos líderes no seu

campo, escolhido primeiramente por causa do sucesso de seu giro por 22 cidades do México, no início do ano.

Os que não estão familiarizados com os conjuntos musicais universitários pensam que se trata de uma aventura juvenil destituída de mérito musical. Isso poderia ser verdade cerca de 20 anos atrás, quando os "colleges" — e também as escolas secundárias — começaram a introduzir o jazz nos seus programas musicais, sob a direção de membros do corpo docente.

Naqueles dias, um certo estigma ainda se ligava à palavra "jazz", nos círculos educacionais, e para abrandar os receios dos diretores de escolas, e dos pais, que olhavam com desagrado para coisas tão frívolas como o "jazz band" e mesmo o conjunto de danças, os grupos foram denominados "stage bands". O nome persiste, embora aplicado principalmente ao movimento como um todo e

em ligação com as "clínicas de jazz", organizadas pelo maestro Stan Kenton, em 1959, e levadas às principais universidades dos Estados Unidos, cada verão.

Durante a última década, o jazz universitário desenvolveu-se ao longo de duas linhas paralelas uma consistindo em grupos pequenos, dirigidos por alunos, livres do controle da faculdade. Os últimos, embora mais experimentados, às vezes se retiram de sua posição avançada e voltam a executar gênero mais familiar.

Os grandes conjuntos, por outro lado, se têm desenvolvido devagar mas firmemente, passando de simples imitadores de bandas de "swing", através dos arranjos os mais complexos usados por Stan Kenton, e depois contando cada vez mais com arranjos e obras originais de músicos universitários. Através desse período de evolução criadora, os talentos dos jazzistas estudantes cresceram num

ritmo cada vez mais intenso, chegando a um virtuosismo que impressiona os profissionais.

Particularmente nos últimos cinco anos, uma nova geração de músicos de jazz universitários está surgindo: gente que combina eficiência técnica com atividade criadora. Isso pode ser percebido nos festivais de jazz que se realizam em várias partes do país.

O mais antigo, e talvez o mais importante deles, é o "Collegiate Jazz Festival", da Universidade de Notre Dame, em South Bend, Estado de Indiana. Patrocinado em 1967 pela universidade e pela revista *Down Beat*, o festival atrai conjuntos não apenas da sua própria região — e alguns dos melhores conjuntos jazzísticos universitários se localizam nos Estados da parte superior do meio-oeste — mas também grupos de todo o país.

Nem todos os competidores que se apresentaram ao 9.º festival anual, realizado em

março último, apresentaram alto padrão musical. Mas, como um todo, a qualidade foi muito boa, certamente muito melhor que a de cinco anos antes.

Entre os 18 concorrentes, alguns podem ser distinguidos. Nos grandes conjuntos, o Jazz Ensemble I, da Universidade de Indiana, dirigida por Dave Baker, e a Jazz Band da Universidade de Illinois, conduzida por John Garvey. O conjunto mais destacado do festival foi o "1/1-One", duo de piano e bateria, do Santa Rosa Junior College, de Santa Rosa, Califórnia, com o pianista Jack Tolson e o baterista Mike Brandenburg. O prêmio para pequenos conjuntos foi levantado pelo "Leon Schipper Quintet", da Universidade de Califórnia.

O maior acontecimento da temporada jazzística universitária em 1967 foi o Primeiro Festival Interuniversitário de Música, que teve lugar em maio, em Miami Beach, Flórida, reunindo finalistas de cinco festi-

vais universitários de jazz. A banda "Ohio State" ganhou o prêmio Duke Ellington, como a melhor de sua categoria, tendo devotado a maior parte do programa a composições e arranjos de universitários. O vencedor entre os pequenos grupos foi o "San Francisco State College Quintet", que também apresentou composições originais de seus integrantes.

Usando instrumentos, harmonias e ritmos novos, e absorvendo várias influências de melodias folclóricas, "rock-and-roll", música clássica e eletrônica, bem como realizando pesquisas com seu próprio idioma, os compositores universitários estão desenvolvendo admiravelmente seus talentos de compositores e executantes.

Nesse processo, esses estudantes estão, no dizer de um crítico, "conseguindo uma chave que pode abrir a porta a uma nova fase da música de jazz e a um novo aspecto da música em geral".

NOS ÁUREOS TEMPOS

ANTIGAMENTE, numa época anterior ao advento da televisão, ocupava, o rádio, um lugar de destaque no mundo dos espetáculos. Através das suas ondas, a voz humana usava da grande força que é a difusão, para chegar até os mais longínquos lugares.

Foi, a 12 de setembro de 1936, no Rio de Janeiro, inaugurada, aquela que seria uma das maiores emissoras dos países. Com o seu prefixo, PRE-8, estava no ar, a Rádio Nacional, sob a direção de Caubi de Araújo.

Indiscutivelmente, o gênero de programação mais em evidência era o da rádio-teatro, que vulgarmente, era chamado de, novela. Gênero, que, dentre os inúmeros artistas que nele participavam, marcou como sua figura primeira, o nome de Floriano Paissal.

Sua carreira teve início, em 1923. Tinha ele, 17 anos. Fugindo de casa, engajou-se como, "ponto", na Companhia de Revistas do Teatro São José, hoje transformado em cinema, quando ali se apresentava a Empresa Pascoal Segreto. A peça apresentada, era uma revista, assinada por J. Brito, intitulada "Que Pedraço!". No elenco apareciam, Alfredo Silva; Lia Binatti; Araci Cortes; Albino Vidal; Grijó Sobrinho; João Martins; Henriqueta Bribea; Antonia Del Negri e muitos outros. Floriano afirma hoje que voltaria com prazer aquele gênero, se fosse para atuar numa "daquelas" revistas de antigamente, não "nisto", que alguns empresários impingem.

Depois Floriano aderiu às comédias atuando nas companhias de Leopoldo Frois, a quem considera um dos grandes do teatro brasileiro. E no famoso "Raí-Piam". Daquele tempo guarda nas suas lembranças a figura do comediante Alfredo Silva, chamado rei do riso. Ainda nas revistas, apareceu como diretor de cena e autor, sendo que muitos dos seus sketches aparecem ainda hoje, modernamente vestidos de uma nova linguagem e com outros nomes aparecendo como autores. Algumas das revistas por ele escritas e que alcançaram sucesso sem precedentes, foram "Música, Maestro" e "Acredite, Se Quiser", encenadas pela Companhia Alvaro Pinto, e tendo como parceiro Vitor Costa. Até hoje "Ouro da Lei", que a Companhia Beatriz Costa apresentou em 1943 no Teatro João Caetano, com Oscarito, Margô Louro, Spina, Valtér d'Ávila, Evilásio Marçal e um selecionado grupo de glórias, ficou na história dos nossos espetáculos musicados, tal o arrôjo de sua mon-

O GRANDE CAPÍTULO

tagem, destacando-se a cena do final do segundo ato daquela revista: uma homenagem aos portugueses, com o quadro "Festas das Fogueiras de Tomar", que naquela época ficou orçado em 300 contos de réis.

Foi em 1938 que, a convite de seu amigo Vitor Costa, ingressava no rádio. E a estação era a Nacional, a mesma onde se mantém até hoje. Floriano Paissal era, então, autor de alguns de alguns sketches humorísticos apresentados naquela emissora. Conta ele no seu vibrante palavrado que com a ausência de Mário Salaberry, que deixava de comparecer aos ensaios, certo dia viu-se colocado frente ao microfone e, ao fazer a prova físera, também, tudo para não agradar. Mas o feitiço virou contra o feitiço, pois surgiu assim um dos mais valiosos radiatores, honra a glória da radiofonia brasileira. Estreava fazendo o papel de Jorge em "Mãe", novela baseada na peça de José de Alencar, de mesmo nome.

Dentre as suas inúmeras criações o Dr. Mendonça de "Em Busca da Felicidade", ficou gravado na memória de quantos o ouviram com uma das suas mais humanas interpretações.

Lembrada também sempre que nos referimos aos grandes capítulos transmitidos pela Rádio Nacional, foi a novela de Ghilardi, "As Três Noites de Natal". Estrada a 6 de outubro de 1948, lançava a grande revelação Denise Paissal, sua filha, que arrebatava os ouvintes, ela, uma criança de apenas oito anos. Hoje Denise abandonou a carreira trocando-a pela de publicista. Casada, é a feliz mãe de duas lindas garotas. Para dar um toque mais humano, aquela novela tinha o seu término, exatamente na noite de 24 de dezembro — a de Natal.

* Texto de LÚCIO AGUIAR



Floriano Paissal foi o primeiro artista brasileiro a ser agraciado com um prêmio estrangeiro de rádio. Em 1961 recebeu o troféu que a revista "Ondas", editada em Barcelona, Espanha, atribuiu anualmente aqueles que mais se destacam por suas atividades radiofônicas no mundo inteiro.

Em 1954 foi eleito o melhor radiador do ano por um grupo de cronista especializados, sendo em 1959 escolhido radiador do ano, numa sucessão de homenagens que bem diziam do seu enorme cariz.

Quem acompanha os programas radiofônicos não pode deixar de lembrar um dos mais sugestivos quadros humorísticos irradiados, aquele apresentado durante o programa "Coisas do Arco da Velha": "Jurael e Neguinho". Quadro de graça francesa, lá pelos anos de 1950, ficou a lembrança de uma das mais prestigiosas interpretações de primeira água, Ismênia dos Santos. Durante vários anos ao lado da saudosa artista, Floriano conseguiu manter incólume aquele quadro como grande atração.

Referindo-se recentemente ao palavrado pesado, tão comum nas peças em cartaz atualmente, Floriano Paissal, que é o diretor do radioteatro da Rádio Nacional, disse não admitir palavrão nas novelas. Depiora-o, totalmente, acrescentando que o que não se deseja em sua própria casa não se deve levar até a casa de seus semelhantes. E preciso respeitá-las. Nem no teatro admite ser assim tão livremente apresentado. Cita uma peça montada no Teatro Lírico, pelo crítico Mário Nunes. Era o chamado gênero livre. Contudo, não se dizia nem a metade do que se pronuncia nas peças atuais.

Segundo suas palavras, a Rádio Nacional que comemora o seu 31.º aniversário de existência, merecia uma estátua em praça pública pelo muito que tem feito. Quanto mais não seja, unificando este País pelas suas ondas curtas, que um dia Gilberto de Andrade, seu diretor, colocou no ar em 1940.

Hoje a figura deste grande homem de rádio que é Floriano Paissal está na homenagem que prestamos aquela que na sua longa trajetória, tem-se mantido na vanguarda dos mais variados acontecimentos artísticos: a Rádio Nacional. Do seu imenso e respeitável livro de sucessos, um grande capítulo foi aqui carinhosamente lembrado, para ser nas suas evocações, a recordação dos bons tempos que não voltam mais.

O Bolero, tradicional boate da Avenida Atlântica, está apresentando, todas as noites, às três e meia, o espetáculo Oh Que Doçura de Show, sob a direção de Serafim e Noronha, e apresentando o cantor Osni José. Alias, o menino Osni é um dos mais badalativos da noite, pois faz a ponte-aérea Bolero-Moulin Rouge-Strike.

Helena Sangirardi, que assumiu a direção da cozinha da Cantina Don Ciello, vai convidar de mais famosos gourmets do Rio para jantar naquela casa. O primeiro será o secretário de Turismo da Guanabara, sr. Carlos de Laet, que é, de fato, conhecedor de comes e bebes e já assinou uma coluna sobre o assunto num dos vestíbulos da cidade.

te a se apresentar numa boate ou teatro da Guanabara.

— Quer dizer que está faturando miriades?

— Miriades? Gostei do termo. Mas não exageremos, pois o Dr. Travancas pode me colocar na sua "alça de mira" e isso não me agradaria. Mas não tenho motivos de queixas e o "pé de meia" está crescendo aos poucos, para as emergências.

— Como um possível casamento, por exemplo?

— Casamento? Nada disso, por enquanto, embora não seja refratário a esse "mal necessário".

— Sente-se realizado.

— Não tenho tal veleidade, pois, ainda tenho muito o que realizar, inclusive fazer teatro sério e cinema. Depois viajar, viajar muito, com a minha querida "bela Arina", que é a pessoa que mais adoro neste mundo.

Vamos, pois, aguardar que o grupo "Les Girls" deixe de esnoabar o Rio, onde nasceu e aqui volte para receber os aplausos dos seus conterrâneos. E com ele, principalmente, o Jerry Dimarco.

SHOW da noite

* ROB DE OLIVEIRA

As outras meninas são Gisela, Milene, Suzy Hong, Fabele e Shirley Montenegro.

A casa que está comandando a noite carioca é fácil, o Dierklause, a cervejaria de Elias Abifadel. A bossa do seu relações-públicas, Hugo Dupin, é muito simples: todas as noites, convida cartazes do rádio e da televisão para jantar na casa. Em compensação, os artistas dão uma canja ao Elias, cantando de graça. Os últimos a aparecer por lá foram Jorge Goulart e Nora Nel.

temperamento artístico, cantando, compondo, dançando, dirigindo, representando, escrevendo, enfim, "fazendo misérias" em todos os setores do terreno artístico. Findos os estudos, veio para o Rio, onde já chegara a sua fama, logo tornando-se profissional. Atuou em boates e teatros de revistas, rádio e televisão, até que São Paulo o arrebatou... definitivamente, Jerry?

— Definitivamente não digo — responde — mas a verdade é que me sinto plenamente satisfeito com o sucesso obtido em São Paulo onde, diga-se de passagem, é mais difícil vencer do que no Rio. Estou totalmente integrado no ambiente paulista e graças às constantes apresentações na televisão, tornei-me conhecido. Só tenho recebido elogios dos críticos e sou sempre muito requisitado pelos empresários. Assim, não vejo por que voltar para o Rio, pelo menos por enquanto. Mas é possível que ainda este ano o grupo "Les Girls" vol-

Jerry Dimarco nas noites paulistas

CHEGO a São Paulo e logo me perguntam: "Já foi ao Teatro das Nações, ver o "Times Squire"? É o grande sucesso do momento". Fico então sabendo: um grupo de travestis cariocas, liderado por Carlos Gil, depois de atuar com sucesso numa boate do Rio, há mais de um ano vem liderando a noite paulista com espetáculos em boates e teatros daquela cidade. O grupo, denominado "Les Girls", já excursionou por diversas cidades paulistas, paranaenses, catarinenses e gaúchas, conquistando êxito invulgar. Já fez, também, duas temporadas em Montevidéu e Buenos Aires e tem contratos para atuar em vários outros países sul-americanos.

Foi, assim, com prazer que constatei ser verdadeiro o sucesso do grupo carioca em terras paulistas, nesse luxuosíssimo espetáculo que já fez mais de cem representações para casas lotadas. Um deles, sobretudo, me agradou intensamente: o Jerry Dimarco, cuja carreira artística acompanho desde seus tempos de adolescente, num colégio de Petrópolis, onde já dava vazio ao seu multiforme

É TUDO SEM ENTRADA MESMO! SE O REI FALOU... ESTA FALADO!

TV A. B. C. 59,34 MENSAL	Máquina de Lavar BENOIX Automática 23,61 MENSAL	TV. EMPIRE Mod. Baby 35,06 MENSAL	TV PORTÁIL ADMIRAL 38,44 MENSAL
LAVADORA BRASTEMP Automática 48,56 MENSAL	TV INVICTUS 17" 40,46 MENSAL	CONDICIONADOR DE AR 80,92 MENSAL	FOGO BRASTEMP PRINCEPE 23,61 MENSAL
GELADEIRA BRASTEMP Príncipe 35,74 MENSAL	TV G. E. 60,69 MENSAL	GELADEIRA ADMIRAL (7 pés) 33,72 MENSAL	Rádola ABC Mod Izabela III 40,46 MENSAL
Máquina de Lavar TORG 40,46 MENSAL	GELADEIRA CONSUL (9,6 pés) 36,73 MENSAL	GELADEIRA G. E. (10,5 pés) Super Luxo 33,72 MENSAL	Máquina de Lavar HOOVER 23,61 MENSAL

GELADEIRAS	NCr\$ 650,00	por 293,00
TELEVISORES	NCr\$ 990,00	por 393,00
GRAVADORES DE FITA	NCr\$ 450,00	por 225,00
LAVADORA BENOIX AUT.	NCr\$ 450,00	por 203,00
MÁQUINA DE ESCRREVER	NCr\$ 470,00	por 295,00
ARMARIOS DE AÇO PARA COZA	NCr\$ 350,00	por 170,00
TOCADISCOS A PILHA E CORRENTE	NCr\$ 185,00	por 140,00
RÁDIO DE MESA A PILHA E COR. 4 fas.	NCr\$ 350,00	por 125,00
MÁQUINA DE COSTURA	NCr\$ 125,00	por 110,00
ASPIRADORES DE PÓ	NCr\$ 185,00	por 115,00
RÁDIO DE MESA	NCr\$ 185,00	por 115,00
ENCERDEIRAS	NCr\$ 305,00	por 115,00
FOGÕES A GÁS 4 BOCAS	NCr\$ 175,00	por 105,00
NAUTÍLIUS	NCr\$ 135,00	por 97,00
VENTILADORES	NCr\$ 165,00	por 85,00
LIQUIDIFICADORES	NCr\$ 70,00	por 35,00
RÁDIO DE PILHA	NCr\$ 135,00	por 75,00
BATEDEIRAS DE BOLO	NCr\$ 125,00	por 60,00
SECADORES DE CABELOS	NCr\$ 35,70	por 54,00
TORRADERAS	NCr\$ 57,80	por 39,00
FERRAS AUT.	NCr\$ 66,00	por 26,50
MESAS PARA TV	NCr\$ 35,00	por 18,50

Tudo pelos menores preços, com as vantagens do CRÉDITO DIRETO AO CONSUMIDOR

Park Royal

UMA TRADIÇÃO REAL DE QUALIDADE E GARANTIA

Av. N. S. Copacabana, 1220

Av. Pastos, 88 (Esq. com Rua da Alfândega)

Praça da República, 75 (próximo ao Corpo de Bombeiros)

Assista todas as terças-feiras, às 20,30 h, RIO OP-67, na TV Excelsior Canal 2

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

* "Seibamos perdoar, para que sejamos perdoados" (DECELSO)

A UMBANDA REZA PELA PAZ ESPIRITUAL DA HUMANIDADE — Hoje, finalmente, irmãos espiritualistas de todas as Correntes Espiritualistas e religiosas estarão reunidos no MARACANAZINHO, a partir de 15 horas, para com os irmãos vindos de São Paulo, Minas Gerais, Campos, Volta Redonda, Barra Mansa, Minas Gerais, Rio Grande do Sul e outros Estados, juntos, REZAMOS PELA PAZ ESPIRITUAL DA HUMANIDADE. Você está convidado meu irmão. Vá. Você vai gostar. É um espetáculo, sim mas de FÉ, de FRATERNIDADE nunca vista.

NO JOGO DOS BUZIOS — Estaremos apresentando dia 27, quarta-feira, a partir das 20 horas, pela Rádio Difusora Duque de Caxias. Vá até à difusora ouvir e aplaudir: NO JOGO DOS BUZIOS, o seu programa. Com vários terreiros presentes. NO JOGO DOS BUZIOS dia 27.

CORRENDO GIRA — Dia 27, inúmeras tendas nos convidaram para as festas de belinda. A todas o nosso Saravá. Infelizmente, só depois de apresentarmos NO JOGO DOS BUZIOS pela Rádio Difusora Duque de Caxias iremos visitá-los e levar-lhes o Saravá de LUTA DEMOCRÁTICA. E dia 27, no Centro Espírita Caboclo Pedra da Mata, Rua da Quintanda, sob a direção do general Jocelin.

ANIVERSÁRIO — Registramos o aniversário do irmão João de Almeida, da Tenda Espírita Santa Bárbara e a menina Neolimar Ribeiro Ciani, a quem lhes mandamos o Saravá de LUTA DEMOCRÁTICA e Zilá Maia.

FESTAS DE XANGÔ — Recebemos inúmeros convites, entre eles da Tenda São Jerônimo, Rua Anjambiri 130, Dendê, Ilha do Governador; Tenda Caboclo Ubirajara, Rua Engenheiro Mário de Carvalho 74, Vicente de Carvalho; Tenda Espírita Francisco de Assis, Rua Barão de Bom Retiro 1836 e muitos outros sobre os quais falaremos durante a semana, como seja o do Centro, Espírita Envidados de Jesus, Rua João de Leri 108, Cosme Velho.

TERREIRO DE IANSA EGUN NITA — Realizou sábado último grandiosa festa, sob a direção do babalão José Ribeiro. Aguardem reportagem que ali fizemos.

CURSOS gratuitos, no Instituto "CELMAR", Av. Automóvel Clube 3188, Irajá, Datilografia, Francês, Primário, Corte e Costura, Admissão, Redação. Informações e matrículas, diariamente, das 8 às 11 e das 15 às 20 horas.

ESPIRITISMO — Estivemos no Centro Espírita Humildade e Amor, no ensejo do seu 42.º aniversário. Falaremos domingo sobre o que vimos. * Hoje, festival no Lar Escola "Francisco de Paula, Rua Senador Nabuco 34, Vila Isabel, em benefício da Liga Espírita com a peça "O Hotel dos Amores". * Terá início domingo a 10.ª Semana Espírita.

Teu nome, teu destino

Nome
Endereço
Data de nascimento
Lugar de nascimento
Pseudônimo

assinatura

Preencha este cupão e remeta-o para LUTA DEMOCRÁTICA, ZC 14, Rádio Difusora, Caxias, Av. Rio—Petrópolis ou Decelso, ZC 38, Irajá.

CORRESPONDÊNCIA — Recebemos e agradecemos os termos do ofício que nos enviou a Confederação Nacional Umbandistas dos Cultos Afro-Brasileiros, assinado pelo general Mauro Porto.

UMBANDA DE CABOCLO estará hoje à venda. O autor estará autografando a quem o comprar. Vá ao Maracanazinho e adquira, autografado, Umbanda de Caboclo.



* Como prometido, aí vemos o deputado Atila Nunes, entre outras irmãs faladoras e filhos, em pleno Maracanazinho, quando da festa de Umbanda em sua homenagem. Naquela ocasião ali fomos levar-lhe o saravá desta coluna e da Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil. Esperamos que o bom irmão Atila Nunes leve aos irmãos umbandistas de todo o Brasil, ali reunidos hoje, sua palavra de dirigente experimentado e nos ajude a "Umbanda a rezar pela paz espiritual da humanidade".

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagem de todos os tamanhos — Velas — Guias e Livros — Praça da República, 40, 3.º, loja 101a. Telefone: 42-3242.

O PERFUME DO SEU MAR

SENZALA

A PROTEÇÃO DISCRETA

Contra inveja e mau olhado

não use breves natas, talismãs ou...

USE NOME E SENZALA

Distribuidor

A DROGAFLORA

RUA DOS ANDRADAS, 9

(RIO DE JANEIRO GB)

O CRIME VISTO POR DENTRO

* CARLOS ANDRÉ MARCIER

ESTÓRIA TENEBROSA DE UM ASSASSINATO

DIA 18 de outubro de 1966: José Marques, o delegado de homicídios, não dormiu em casa: amanheceu trancado em seu gabinete, relendo os relatórios e informações dos detetives que investigam o assassinato da bela Maria Oléo Exandão, estrangulada em seu apartamento do Catete, no dia 23 do mês anterior.

Não ponto qualquer da cidade um homem que tem na mão um exemplar da LUTA DEMOCRÁTICA com o retrato-falado do provável assassino estampado na primeira página, encaminhando-o pressuroso para um telefone público: indeciso, ainda não sabe se liga ou não para a Polícia.

Se ele ligar, o mistério chegará ao fim. José Marques, o delegado de homicídios, olha o relógio — são 6 da manhã — e resmunga consigo mesmo:

— Os policiais são homens normais, como os outros... A publicação desse retrato-falado é, talvez, nossa última chance de apanhar o criminoso. Se o acaso nos ajudar...

E torna a folhear os relatórios: — Dez pistas perdidas! Seguimos des pistas inúteis!

Na folha de papel, estão os nomes:

1 — Orlando Fonseca, autor de bilhete encontrado no apartamento de Cléo, explicou que há mais de 1 ano não a via, e o porteiro do edifício, Ademar Marques, não o reconheceu como o homem moreno.

2 — O tintureiro Manuel Raul, que namorou Cléo mas já encerrara o romance 2 meses antes do crime, disse que a via sempre com um homem moreno, passando pela Rua Artur Bernardes. Também não foi reconhecido.

3 — Ricardo Amorim, vendedor de automóveis, manteve uma relação passageira com Cléo e não a via há muito; provou não ser o homem moreno.

4 — Raul Dias Lima, do DCT, conheceu Cléo numa festa no apartamento do homossexual Odílio Castilho Maia; teve um rápido romance com ela.

5 — Odílio Castilho Maia, proprietário de uma loja em Copacabana, dava festas a que Cléo comparecia; foi ele quem indicou Raul à Polícia.

6 — Jorge Ferreira Viana, o Biguá, foi, durante muito tempo o maior suspeito, mas agora está afastado, embora seja necessário esclarecer porque afirmou que não via Cléo há muito tempo, quando recebeu um telefonema dela no dia do crime.

7 — Orlando, o Bonifácio, conquistador de beira de praia, foi afastado desde o princípio.

8 — Acir da Silva Barbosa, macumbeiro e homossexual, trabalha com Samuel Fernandes Lima e um homem chamado Túlio; um dos três pode ser o homem moreno que estava no apartamento de Norma Uchôa quando Cléo a visitou.

9 — Paulista, comerciante de São Paulo, tinha um romance com Cléo, mas provou que estava fora do Rio no dia do crime, e seu flúcio não corresponde à descrição do homem moreno.

10 — José Francisco Gonçalves, o estofador que confessou o crime na 2.ª D.D., sob ameaça de torturas, e depois o negou (na D.H.). Sua esposa declarou que estava com ele no dia do crime.

José Marques, o delegado de homicídios, continua monologando:

— Dez pistas perdidas! E essa Norma Uchôa, que poderia esclarecer alguma coisa, está se amarrando. Tenho certeza de que ela conhece o homem moreno. E o homem moreno é o assassino de Cléo. Quando o Reale chegar, vou mandar buscar de novo essa mulher...

Fim do mistério

Oito horas da manhã. O delegado José Marques prepara-se para ir ao Restaurante Gelo tomar café. Quando se levanta da cadeira, o telefone tilinta:

— Delegacia de Homicídios.

Do outro lado da linha, uma voz impetuosa solicita:

— O doutor José Marques, por favor...

— É o próprio. Quem fala?

Uma pequena pausa. Parece que a pessoa deseja certificar-se de que está falando mesmo com o delegado. Ou, então, está indeciso.

— Alô! Alô! — insiste o policial.

— É o delegado de homicídios!

Lentamente, a voz vai revelando, enquanto o fone treme nas mãos da autoridade:

— Doutor, quem está falando aqui é uma pessoa que conhece o assassino da Maria Oléo...

— Sim! Sim!

— Pois é... vi o retrato na LUTA e reconheci. O nome dele...

— Sim! Sim! O nome?

— É Aluísio Avelino Ferreira.

Finalmente o denunciante desembuchou. E agora, desabafado, vai contando, mais calmo:

— Foi ele quem levou o recado da Norma Uchôa para o Brito do Vasco...

— Foi, também, vizinho de Cléo, quando ela residia no Senador Vergueiro, 98. Em 1958, trabalhou como escrivão num posto de gasolina, na Rua Lauro Sodré, 1, sendo demitido por ter dado um desfalque de duzentos contos...

Depois de descoberto na sua verdadeira personalidade, passou a bancar o cafetão, explorando mulheres e vivendo exclusivamente disso...

Andou muito pelos bordéis de Barra Mansa, no Estado do Rio...

Ele se mudou da Senador Vergueiro para não ser denunciado, pois roubou ali o relógio de uma vizinha...

José Marques está exultante. Nem pode acreditar no que ouve.

— Sim! Sim! Já anotei tudo! Agora me diga: onde está o homem?

— Já falei demais, doutor...

— e desligou.

Discando rápida e nervosamente um número, o delegado chama:

— Borges! Venha para cá imediatamente! Identificamos o assassino!

Meio-dia: enquanto o detetive Borges empenha-se na caça ao matador, a funcionária Norma Uchôa, do IBC, é trazida novamente para a Delegacia de Homicídios. José Marques e inselva:

— Pois bem, dona: já sabemos de tudo, como a senhora vê. Agora, fale o que sabe! Não tenha medo! Fale!

O segredo de Cléo

E Norma resolveu abrir o bico:

— Ele é uma pessoa muito esquisita. Aluísio sempre andava atrás de mim e constantemente vinha me procurar enquanto eu trabalhava. Certa vez quis me forçar a manter relações amorosas com ele, e quando recusei, olhou-me de um modo estranho, tentando ainda me agarrar. Mas não tenho medo dele e já tomei minhas providências para não ser molestada. Conheci Cléo na época em que trabalhávamos juntas no Departamento de Assistência Café e Cultura, órgão vinculado ao IBC. Certa vez, fomos a uma festa carnavalesca na Lagoa e, como saímos muito tarde, Cléo convidou-me para dormir em seu apartamento da Senador Vergueiro.

No dia seguinte, conheci Aluísio, na porta do Cinema Kelly, por intermédio de Cléo. Aluísio morava no mesmo edifício de Cléo, junto com seu amigo João. Depois houve uma festa na casa de Cléo, e quando terminou, ela saiu com Aluísio e outra funcionária chamada Juraci, e foram a uma festinha íntima na casa do comerciante Odílio Maia, em Copacabana. Nessa época eu morava num quarto, na Rua Bambina, e meu marido estava viajando para o Norte. No dia 1.º de agosto, mudel-me para a Rua Buargue de Mendoça e, dois dias depois, encontrei Aluísio na Rua Uruguaiann. Acompanhou-me a diversas casas comerciais, onde fiz compras. Depois levou-me em casa, ajudando-me a transportar roupas sujas para a lavanderia. Aluísio me disse, na ocasião, que tinha um amigo que arrendava boates em Barra Mansa, Barra do Piraí, Juiz de Fora e outros locais, e que ele trabalhava como gerente.

Endividado e necessitando urgentemente de dinheiro — prosseguiu Norma, a que "não sabia de nada" — pedi a Aluísio que me apresentasse a um agiota. Ele prometeu

falar com um amigo, marcou um encontro para dar a resposta, mas não apareceu. Dias depois apareceu, afirmando que tivera de viajar com urgência para Barra Mansa. Disse-lhe que tinha marcado um encontro com o zaqueiro Brito, do Vasco, e que ele também faltara ao compromisso. No dia seguinte, Aluísio veio à minha casa e me disse que falara com Brito, em São Januário, dando a ele meu telefone. Fiquei aborrecida, pois não o mandara fazer aquilo, já que Brito conhecia minha casa, tinha meu telefone e estivera comigo dias antes. Percebi que Aluísio pretendia fazer chantagem com Brito, acreditando que eu tinha um romance com o jogador: queria exigir dinheiro, para nada revelar à esposa de Brito. Brito ficou aborrecido com o fato, e quando fui vê-lo, na concentração da Lagoa, conversei com o amigo com o semblante carregado. Marquei um encontro em minha casa e novamente faltou. Conheci Brito há cinco anos, durante um jogo, pois desde 1958 frequentei o campo do Vasco, do qual sou sócia desde 1960. Apresentei meu marido a Brito e eles se tornaram amigos. O zaqueiro frequentava a casa de meu marido, na Fênix, e meu marido o encontrava sempre lá. Nunca tive nada com Brito e sempre fomos bons amigos.

— Certa vez — continuou — eu e Aluísio ficamos conversando até às 3 da madrugada, no meu apartamento, e como já era muito tarde ele pediu para dormir lá. Concordei, porque sempre fui hospitaleira. Fiquei no sofá e ele dormiu na cama. No meio da noite, ele levantou-se e veio até mim, cobertor, e foi procurar-me na sala: sentou-se no sofá e quis relações sexuais comigo. Como eu me recusei, ele olhou-me de um modo estranho e tentou agarrar-me à força. Dei um pulo do sofá e tranquei-me no banheiro. Vesti minhas roupas para ir trabalhar e Aluísio adormeceu no sofá. Acordei-o e saímos juntos do apartamento, mas no dia seguinte ele me procurou no emprego, pedindo a chave do meu apartamento, onde afirmava haver esquecido a chave do seu. Não dei a chave, porque achava que ele queria fazer uma cópia, para depois surpreender-me sozinho. Tempos depois fiquei licenciada do IBC, por doença, durante três meses. Nesse período soube que Aluísio ia sempre à repartição procurar Cléo. Meu chefe de repartição, João Melo, mentiu no depoimento, ao dizer que "nunca viu Aluísio conversando com Cléo". Melo tinha de saber do fato, pois era o responsável pela seção. Quando voltei a trabalhar, encontrei novamente Aluísio, e ele me disse que não via Cléo há um mês. No dia seguinte ele foi à repartição procurar Cléo, e não quis subir até o 4.º andar com medo de encontrar a sua filha, dizendo que ele estava procurando Cléo. Ela nunca me disse se manteve relações com ele, pois era muito reservada com seus romances. Também não sei se ele frequentava seu apartamento na Rua Bento Lisboa. Quanto ao macumbeiro que estava na minha casa quando Cléo foi visitá-lo — encerrou —, trata-se do barbeiro Luís Simão de Góis, que trabalhava na Rua Barque de Macedo e é sócio do Centro Oxalá, na Rua Silveira Martins. Ele costumava ir ao meu apartamento, a fim de preparar-me para as sessões espíritas. É só o que sei, seu delegado...

A cínica confissão

Enquanto isso, Sherlock Borges, o detetive, conversa em Rocha Miranda com a mãe de Aluísio:

— Não vejo meu filho há dias — diz dona Maria da Conceição — e alguma coisa deve estar acontecendo com ele, pois nunca deixou de vir aqui em casa no dia do seu aniversário. Ultimamente, ele andava muito desesperado e sempre eu ia levar-lhe roupa limpa, em Madureira, onde ele me esperava na estação, muito triste...

No dia 23 — quando completava-se exatamente um mês do crime — Aluísio, sentindo-se acuado e sem saída, apresentou-se na Delegacia de Homicídios, acompanhado de seu advogado, Gelson Ortiz Sampaio. Mas negou ser o matador de Cléo, apresentando uma versão que não convenceu os policiais.

Dois dias depois, rendendo-se ante as evidências apresentadas pelo delegado José Marques, resolveu dizer a verdade:

— Sim! Matei Maria Oléo! Foi tudo por ciúme. Ciúme da parte dela, um ciúme doentio que me levou ao desespero. Ela me atormentava sempre com o nome de Norma, dizendo que eu a estava traindo com a colega de trabalho.

TROVAS E TROVAS

Velhice e mocidade

Este que bem moço fora, outrora;
Que sentiu esta vida e bem amou,
E hoje triste à vida rememora,
Lembrando o tempo que feliz gozou.

Prêso está neste dilema agora,
Do amor que foi tão belo e que findou,
E que angustiado no presente chora,
A mocidade feliz que já passou.

Moços: — Alegrias, risos, flôres!
Velhos: — Frio e tristeza, dissabores...
— Eis o terrível prisma desta vida.

E' a suprema lei da Natureza:
— Para aquela dá o brilho e dá beleza;
— A este acerba dor indefinida.

* SEVERO BARBOSA

Casas de muitas janelas

Janelas tristes... Janelas alegres
Janelas que vivem... Janelas que não
Janelas honestas... Janelas que não
Janelas floridas, com flôres em penca
Janelas nuas, sem nada pra ver
Janelas que amam, janelas que choram
Lágrimas tantas que afogam quem passa

Janelas ao alto,
De pobres barracos
Que choram ainda os mortos de ontem
Janelas pobres, janelas de fome
Que esperam o mundo à espera de luta
Janelas sem flôres
E sem cortinas

Janelas que enfiaram quem se debruça
Janela que invejam o mundo de baixo
Janelas que amam, janelas que sofrem
Janelas que esperam
A luta no asfalto
Janelas de longe
Muitas janelas.

Janelas de mãe, que oram por filhas
Janelas de filhas, que esperam por mãe
Janelas honestas ou vagabundas
Janelas que tremem toda uma noite
Janelas que jogam detritos, pecados
Janelas pobres, pobreza maior
Janelas de amor
Bon, verdadeiro
Janelas de amor
Fácil, barato
Janelas...

Janelas...
O mundo que se vê
Da minha janela.

* JOAO RIZZO

TOSCA

Os amantes do bel-canto terão uma feliz oportunidade de conhecer uma das mais belas vozes da cena lírica nacional. Trata-se da jovem Marisa Mariz, ótimo soprano dramático, aluna da professora Solange Petit Renaux, que deverá cantar no Teatro Municipal, na próxima terça-feira, dia 26 do corrente, às 21h, a ópera "Tosca", de Puccini.

Pelo valor da protagonista, que sabe aliar uma bela voz à uma notável apresentação física, e, pelo renome dos outros intérpretes, da estatura profissional de Assis Pacheco, Lourival Braga, Carlos Váler, Geraldo Chagas, Guilherme Damiano e Hélio Paiva, é de se esperar um ótimo espetáculo lírico.

CASEMIRO DE ABREU: POETA DA SAUDADE

NASCIDO em 4 de janeiro de 1837, em Indaiassu, na região da atual Barra de São João, no município que hoje tem o seu nome, Casemiro José Marques de Abreu é, no dizer de Ronald de Carvalho

"o mais esquisito cantor da saudade da velha poesia brasileira; sua obra é um grito de amor por tudo quanto nadava distante de si, pela terra e pela família, de onde se apartou ainda infante, para satisfazer aos caprichos de um pai relativista e prático".

Não sentindo o atrativo pelo comércio da grande cidade, a despeito dos esforços paternos, Casemiro de Abreu, ora se lembrava de sua mocidade estudantil em Nova Friburgo, ora voltava à meninice, com os colegas de Barra de S. João "dasquelas tardes fagueiras, à sombra das bananeiras, debaixo dos laranjais", que tão bem relembra seus oito anos

"Oh que saudades que tenho Da aurora da minha vida, Da minha infância querida, Que os anos não trazem mais! Que amor, que sonhos, que flôres,

Naquelas tardes fagueiras A sombra das bananeiras, Debaixo dos laranjais!"

Casemiro era um triste, hipermelancólico dentre os românticos, sem a sublime revolta de Castro Alves, a ironia ferina de

Gregório de Matos Guerra ou a trágica introversão de Augusto dos Anjos, mas sua vida era sempre o desejo incoerente da felicidade que lhe não vinha, em meio à simplicidade florestal do arvoredo, da praia e da passada

"Eu me lembro! Eu me lembro! — Era pequeno

E brincava na praia; o mar bramia,

E erguendo o dorso altivo sa-cudia

A branca espuma para o céu sereno."

Contrariado em sua vocação de menestrel, que o pai tornara um balconista, sua angústia aumentava e poucos anos teve para sentir o fragor das árvores

"A tua voz me alegria e me embriagava;

Assim a brisa de perfumes rica, Sussurra nos rosais, suspira e afaga..."

Passa, é verdade, mas o aroma fica."

Logo depois, afundado na melancolia de seu temperamento superemotivo, já alquebrado pela doença, era enviado, em novembro de 1853, para Portugal,

onde seus males, longe de se atenuarem, agravavam-se, como se arrastava a tristeza dos exilados.

"Longe da pátria sob um céu diverso

Onde o sol, como aqui, tanto não arde

Chorei saudades do meu lar querido

— Ave sem ninho que suspira à tarde."

e nos quatro anos que viveu na Europa, longe dos colegas e amigos, sentiu-se como um isolado, e pressentindo a morte escrivem sua "Canção do Exílio."

"Dá-me os sítios gentis onde eu brincava

Lá na quadra infantil

Dá que eu veja uma vez o céu da Pátria,

O céu do meu Brasil!"

e voltando às plagas fluminenses, iria falecer no viço de seus 23 anos, em 18 de outubro de 1860, na cidade onde estudara, sentindo o ar puro da serra friburguense. Deixou a cena dramática "Camões e Jaú", além de suas poesias completas em "As primaveras". Assim morreu na primavera dos anos, mas vergando por alma outonal, porém satisfeito por estar cercado, na velha Friburgo, dos perfumes tropicais de nossas florestas

"Quero morrer cercado dos perfumes

Dum clima tropical,

E sentir, expirando, as harmonias

Do meu berço natal!

Minha cama será entre as mangueiras

Banhada do luar

E eu contente dormirei tranqüilo

A sombra do meu lar!

DUBAR

BEBIDAS FINAS

COGNACS — VERMOUTHS — XAROPES

WHISKY — GIN — LICORES

Endereço: RUA EQUADOR, N.º 263

TELS.: 43-1170 — 43-6087



DOENÇAS SEXUAIS

Impotência — Estômago — Intestino

— Eletro-Sono e Psicoterapia dos

Nervos — Ondas e Vibrações Eletro-

médicas — Radioscopia —

RUA BARAO DE IPANEMA, 76

COPACABANA

Das 8 às 20 horas. Fone: 57-3233

DR. MONTERA C.R.M. 90

CENTRAL DA SORTE LOTÉRIAS — Está vendendo prêmios e mais prêmios todas as quartas e sábados. Adquira o seu bilhete da Federal. É sempre mais barato.

Central da Sorte está localizada na Praça Duque de Caxias, 239 — Loja.

O QUE VOCÊ JA FEZ NO "MÊS DA AÇÃO PELA INFÂNCIA?"

COLABORE COM A CAMPANHA NACIONAL DA CRIANÇA

Av. Franklin Roosevelt, 23 - 4.º and. s/401 a 403

Tel. 32-7865

SHOW DE TODA gente

LILIANA RENATA

TARDE deslumbrantemente azul, como os olhos de Jesus. E os barcos balouçantes, singrando em matilha, numa procissão de fé. Tombadinhos apinhados de gente colorida, transbordantes de vida, de calor. Tempo azul, que se cristalizou nos olhos deslumbrados de uma artista. Tempo de falar de Do Carmo Fortes.

Os leitores devem ter percebido que a descrição acima é de um dos mais belos trabalhos da nossa amiga pintora, a entrevistada desta coluna, neste domingo despertar da Primavera.

Tempo de conversa puxa conversa. Tempo de perguntar. Tempo de Do Carmo, dizer:

— Acho que na minha família somos todos artistas. A começar pelo papai que é um artista da palavra. Minhas irmãs têm tendências artísticas musicais. Quanto à mamãe tem por arte aquela de todas as mães: admirar-nos e, principalmente, intencivar-nos.

— Dizem que o primitivismo não tem mais vez. Na minha opinião, ele nunca deixará de ter vez. O primitivista é aquele cuja sensibilidade artística foi plasmada na convivência com o povo. Por isso é a mais autêntica, a mais pura das artes. Todos os outros estilos chegam e passam. Mas, desde a pré-história, o primitivista documenta os costumes e as predições dos povos.

— Deveríamos nos sentir muito orgulhosos por estarmos levantando da era do subdesenvolvimento e entrando no plano cultural e artístico, a ponto de haver inflação de pintores. Principalmente para nós, no Brasil, que não temos tradições artísticas e que precisamos construí-las.

— Comecei a pintar primeiro como fuga. Depois, por hábito. Agora, por necessidade espiritual.

— Sobre a moda atual sou da opinião de que ela não se coaduna com minha sensibilidade. Não enfeita. Sou muito feminina e romântica e a moda atual, apesar de prática e estar de acordo com a época, não satisfaz meu modo de ver, de sentir.

— Sou muito controlada. Acho que assim posso desenvolver minha arte com serenidade.

— Como já disse, comecei a pintar como fuga, e considero a necessidade de evasão perfeitamente justa e humana. Sómente não posso entender a intolerância e a incompreensão.

ETC. E TAL

Cin Art Palácio de Copa: em noite de 28. o Comitê Assistencial Italiano convida para a **avali-première de Darling** com Julie Christie e Dirk Bogarde. A película é detentora de 3 Oscars: melhor atriz, melhor argumento, **Barri 1966**; e vai ser em dia 28 o grande almoço de confraternização, oferecido pela Associação Brasileira de Jornalistas e Escritores de Turismo. Naquela restaurante do Castelinho, cujo mandão-mor é o Joaquim Pimenta vai ficar assim de gente, porquanto o Direceu Ezequiel contou pra gente que além de todos os colonistas especializados do Rio, comparecerão também o Joaquim Xavier da Silveira, Carlos de Last, senador Petrólio Portela (pres. da Comissão Intergovernamental de Turismo). Quem presidirá a festinha vai ser o nosso confrade Oberson Bastos de Oliveira. * **Churrascaria Portuguesa**: E foi em noite do Dia do Rádio (quinta-feira), que uma única comemoração pela data, houve. E quem se lembrou do que não deveria ter sido esquecido foi o nosso mui chapinha Anselmo Domingues que dizendo que era a **Revista do Rádio** quem convidava, conclamou aquela casa de São Cristóvão, gente muita. E, simpática foi noite, onde pudemos rever também o dr. Galvez (administrador regional de São Cristóvão), Andrade Siqueira, do Rótari Clube de S.C., Cilo Baltar (pres. Ass. Comercial e Ind. de S.C.), deputado Levi Neves, Gastão Nascimento (delegado do 17.º Distrito), Manoel Barcelos, Antônio Aranha Araújo Araújo (pres. da Fed. Nac. dos Radialistas), Luis Brunini (o radialista do ano), Sarta Campos (que falou em nome da mulher radialista), Aguilaldo Timoteo, Caubi Peixoto, Ivon Curi, e os nossos multiusos chapinhas e con-

frades Almir Azevedo, Perez Junior, Hélio Tys e Ivá Chagas Freitas, Ronaldo de Carvalho, Clube Monte Libano: noite de 30, distância de aniversário e show com Roberto Carlos. * **Clube Federal**: na primeira quinzena de outubro, festança-mor para Leila Diniz, a **Ranha do Cinema**. Festança que, estão há ver, só poderia ser bolada pelo Joaquim Meneses, mais conhecido por Papai Meneses e que pontificou em noites de segunda e de sexta, lá na boa de Plaza. * **Galeria Escada**: a 27 de outubro, vernissage do pintor do xpressionista George Luis, que já tem programada também para março a exposição de seus quadros em Long Beach. * **Sol e Mar**: almôço oferecido pelo ministro Delfim Neto, aos correspondentes da imprensa estrangeira junto ao FMI.

— Esta homenagem consiste em mostrar este grande ator que é, Procópio Ferreira, pelo que apresenta nos palcos durante 50 anos de uma gloriosa carreira, cheia de esforço intelectual e artístico. Hoje está aqui reunidos os seus amigos dos velhos tempos, embora, muitos não confirmem. O público tem boa memória, e não se esquece dele. A esta homenagem, juntamos aquelas recebidas em São Paulo. Hoje, ele vai ser substituído por André Vilão, que começou no palco, ao seu lado, do Carinhoso, pegando nas mãos do grande Procópio, continuou: — Certa vez, um crítico mexicano chamou o comediante, Cantinflas, de **Charles Chaplin**. Um grande elogio, Procópio, é então, o nosso **Charles Chaplin**, um pouco mais novo, mais, menos fecundo. Se o conseguir, será uma maravilha. Procópio já representou minha peça 3.500 vezes... com a mesma roupa. (E, virando-se para Procópio, perguntou): — Ainda não estás pago? Quer mais? Depois, Juraci Camargo con-



Do Carmo, entre suas belas criações: seus quadros e seu filho Frederico Antônio.

vidou para virem a cena, alguns dos artistas que participaram da primeira apresentação, e ouviu-se de Elza Gomes, a expressão esta: "Ai, que saudades que o teu não!!!". Gozadinho foi, quando ao deixar o palco, o grande Procópio dirigiu-se ao Vilão: "Depois, sem que Juraci veja, você divide as emoções comigo".

E o ZK-2132, que estava lá atrás, ao ouvir da frase do protagonista a expressão da peça: "Sab quem é esta mulher?", não se conteve e exclamou: "Georgina Quental", a atriz lançada na peça aquela e que, para nós, continua sendo um excelente manequim. E, como diz o Nelson Rodrigues, é só.

TROCAS & BOLOSTROCAS — Em noite de 27 vai haver trocas e bolostrocas nos palcos desta cidade do Pólo Moko. Mais explicadinho: A **Ulcera de Ouro** passará para o **Ginástico** e o **Olho Azul** da **Falecida**, para o **Santa Rosa**. Mas vai sem a Rosita Otília Lopes, que será substituída pela Célia Biar. Mas vamos contar uma brincadeira que fizemos caridosas, com o pessoal de O Olho Azul da Falecida. Cada um fez uma pergunta ao outro. Vejamos o que saiu. O Erico perguntou a Rosita: "Será que hoje em dia os homens são punidos, como na nossa peça?". Acho que de certa maneira, sim. Como acredito muito no bem e no mal, mesmo se não mesmo não são punidos diretamente, são punidos pela desilusão. Sofrem de qualquer maneira a desilusão das injustiças. Esta foi a resposta de Rosita, que, por sua vez, indagou de Italo Rossi: "Se lhe fosse possível resuscitar Kennedy ou Marilyn Monroe, por qual você optaria?". Sem dúvida, John Kennedy, porque ele teria coragem e valentia para continuar o que vinha fazendo no seu governo. Marilyn, não. Frágil, desprotegida, para que voltar a este mundo se ela decidiu que não queria?...". Ai foi sua vez de perguntar a Mário Brásil: "Se esta peça fosse escrita no Brasil, a censura federal deixaria que ela fosse encenada?". "Juraria que não. Baseado nos precedentes recentes e históricos. Isso parece ser um mal da língua portuguesa, por que Eça de Queiroz escreveu: **As Cartas de Inglaterra**, e Gregório de Matos **Guerra As Cartas Chilenas**. As críticas transferidas em versão estrangeira passam. Como se os defeitos da política mais religiosas e das sociedades em dissolução não fossem um problema independente de fronteiras...". Depois, Mário fez sua pergunta a Emílio de Biagi: "Você acha que seu personagem é um anormal sexual?". "Em qualquer sociedade, ele seria considerado anormal. Para ele, vale a lei. Mas o falecido Joe Orton colocou como o cara mais bacana. Sem preconceito nenhum e arrebatando com todas as convicções". E, encerrando o ciclo, indagou Mário, "Você acha que O Olho Azul é uma peça de humor negro?". "O bacana no Joe Orton é que ele usava todas as chaves de peça de suspense e humor negro, tendo, por baixo disso uma grande crítica à toda ordem estabelecida. Na peça, o público... levando bofetada". Quem respondeu ao Mário foi o Erico de Freitas, encerrando assim o ciclo da brincadeira.

FALCOS & CAXIAS — O Egon Frank — que adquiriu os direitos da muito falada peça **Pepe** — anda rodando todos os teatros do Rio, oferecendo a dita. Acontece que a atriz ideal seria Marília Pêra. Esta, porém, está dupla e seriamente (Não, é? Léo Just...), comprometida com o Teatro Santa Rosa. E, para Léo e Bloch — donos daquela casa de espetáculos — **Pepe** está fora de seus planos. Quanto à peça que o industrial Afid Ifani retém em seu poder e cujo título é misterio, eis como se chama: **O Segundo Disparo**. * O Cavalo. Desmaiado comemorou quinta-feira, seu centenário. Houve bolinho, champagne e apagar de velinhas. Lucília Amaral — ditetíssima secretária do Oscar Ornstein — está dodói, está de molho até 15 de outubro, e sentiu imensamente não poder ter comparecido e, principalmente, não ter podido o rganizar da festança. * Por falar em Oscar, está a procura de um ator para fazer o papel de um homem de 40 anos. Os candidatos que se habilitam. * Eva Todor não é de hoje que pleteia o Teatro Gláucio Gil. Os **Intímex** dos bastidores, sabem perfeitamente da fofoca havida quando ainda no governo do Lacerda e da resposta dada por esse, aquele... Mas, vamos ao caso: Dessa feita a coisa vai, estreará naquele teatro — em data não marcada — com a peça de Jorge de Andrade **A Senhora da Beira do Lixo**. Marcara esta peça, a volta aos palcos de Moneir Deriquem — há algum tempo afastado e vendendo enciclopédias muitas — o Macie montará, outrossim, uma peça infantil, cuja terá por estrela Jolanda Cardoso. Mas, tem ele planos futuros para grandes montagens no setor teatral — infantil. E, nos seus planos, está incluída a **Neid Aparecida**. * Quanto à volta de Eva Todor é um teste não provinciano, será dos bons e tempos do Rio Antigo Eva e Seus que continuará usando o seu velho chapão **Artistas**...?

SNT & CIA — PRESS — A comissão designada pelo Meira Pires, para julgamento das peças inscritas no concurso **Prêmio SNT**, vai reunir-se, amanhã de 28, estariam presentes, sob a presidência do embaixador Paschoal Carlos Magno: Miruel Silveira, Ademair Guerra, Alberto D'Avers, Martins Gonçalves, Raimundo B. Junior e Bredito Nunes. * Esta em Bra-

sília para apresentar-se em cinco espetáculos, o Teatro Experimental do Cego, sob o comando da Tais Bianchi (que, por sinal, levou também sua deliciíssima amiga Arina de Carvalho, que — como vocês sabem — é a coragíssima genitora do Jerri Di Marco). O elenco e todo de alunos do Instituto Benjamin Constant. E, lá estão eles, no Teatro Martins Pena, apresentando a já apresentadíssima obra de Plauto **Aulularia**. * Noite de 14 de outubro, no Teatro do Conservatório, **Mandragora**, de Maquiavel. Encenada pelo Grupo Teatral, da Escola de Economia da Universidade da GB. * **MABE**. A partir de hoje e até dia 15 de outubro, nos sábados e domingos, pelo teatro musical **Chão de Estrelas**, pelo teatro amador que tem em José Fontes seu diretor e grande incentivador.

TEATRO DE ARTE: a estreiar **Anabela, meu filho**, com cenografia de Emanuel d' Araújo, figurinos de Rodrigo Argolo, e direção de Alvaro Guimarães, com Pedra Pimenta, M. Teresa Barroso, Ana Rita, André Valli. Em noite de estreia: debates no torno do texto. Diz que o Van Jafé, Valmir Alala, Marcos Conder Reis, Henriques e Fuzi Arap estarão presentes. * Atualmente, aos sábados e domingos e às 16 horas, naquele teatro: **O Sapalinho Encantado**, de Washington Guilherme, direção de Conrado de Freitas e coreografia de Iara Vitória, música de J. Diniz. Elenco: Antônio de Tarso, Ivá Simões, Lourdes Moraes, Regina Campos e Valdir Nunes. * **TEATRO JOVEM**: A partir do dia 30, a peça de Milton Luis O **Cochinho Pitamaba**, com Leila Jorge, Antonio Miranda, Valnei Viani e o autor. A direção é do talentoso Roberto d' Cleto e os figurinos do Roberto Franco. **TEATRO SERRA-DOR**: tarde de 30. **O Mágico de Oz**, com Anibal Marota, Cauê Filho, O Moleque Tão, do Gerônimo), Carlos José, Hipólito Marques, Paulo Figueiras (autor também das músicas), Alexandre Marcos. * **TEATRO JOAO CAETANO**: a volta de Rubens Correia, aos palcos cariocas: noite de 4, em **Marat-Sade**, de Peter Weiss, encenado pelo Teatro da Esquina, de São Paulo. * **Auditorium de O Globo**: em noite de 20 de outubro, **A Última Lágrima**, pelo grupo cênico da Sociedade Propagadora de Belas Artes. Renda destinada ao Natal da Colônia Tavares do Macedo (leprosário), em Venda das Pedras, Itaboraí. Na mesma noite o lançamento da segunda edição de **Levanta-se e Anda**, de Cezira Pinto



CARNE & DOLAR — De pé, está o Nelson Xavier. De joelhos, o Emiliano de Queiroz. De bruços, por sinal num colchão não granfino, a Tônia Carrero. E cena de ensaio de A Navalha Na Carne, e que, em noite de 3, estará debutando no Maison de France. Mas ali, outro debut haverá em noite essa: o do excelentíssimo ator Fauzi Arap, na qualidade de diretor. A eleição presente foi feita no preciso instante em que o talentosíssimo Nelson oferecia uma puxada legal! ao Emiliano. E, pelo olho vidrado do toireco bacacinha e multi-simo ator Emiliano, está na cara que o cara é um **tabagista**! **Tabagista** porém nem tão legalizado assim, de vez que o consite do Xavier é prá ele tirar uma puxada muito do legalíssimo, no fasciante dolo oferecido. Pois, gente, ali, tudo pita. Tudo pita sua maconhazinha. Logicamente, porém, tudo de mentirinha, de vez que nos referimos aos personagens da peça em questão. Peça para vocês terem umaideiazinha, foi um — digamos assim — rebolado pra Censura liberá-lo. Depois liberou, sim, mas só pra maiores de 21 anos. Maiores de 21, em matéria de mentalidade acrescentariam nos que já vimos a dita em toton quando da apresentaçãozinha particular havida na mansão do casal Tônia Carrero — César Tedim...

NOSSA OPINIÃO

alvaro raymundo

UMA notícia realmente sensacional foi divulgada pelos jornais, esta semana. Entretanto passou quase despercebida, apesar de sua importância. Adjetivamos como sendo sensacional, porque está afetando a economia do povo, senão vejamos se estou exagerando: A delegacia da SUNAB, no Recife, está tentando a redução dos preços dos cinemas da capital pernambucana, atualmente fixados em mil e vinte cruzeiros antigos para as casas de primeira categoria. Aquela órgão já conseguiu reduzir 300 cruzeiros velhos nos preços dos cinemas Tria e Art Palácio. Isso, meus amigos significa que os ingressos em Recife custam menos do que no Rio ou em São Paulo, apesar dos donos das casas de espetáculos serem os mesmos. Levando-se em conta que o custo operacional é o mesmo, não entendemos a disparidade de preços. Há cinemas na Guanabara que cobram até NCr\$ 2,50 por pessoa. Poderão argumentar os exibidores que as distribuidoras preferem lançar as produções nas capitais sulinas, exigindo maior cota, pelo ineditismo dos filmes. Poderão afirmar que, quando os filmes chegam no Recife já deram bons lucros aos distribuidores e por isso os preços são menos extorsivos. Mas isso não justifica nada. Afinal, os brasileiros do sul não podem financiar ou subsidiar os preços dos ingressos dos cinemas do Norte. Afinal, qual a explicação? — A Delegacia da SUNAB do Recife consegue milagres ou nós aqui no Rio e em São Paulo é que ainda não descobrimos a fórmula legal para pressionar os exibidores? — Nada disso, meus amigos. Apenas falta de pudor, falta de atenção com o bolso do próximo.

Na semana que passou assisti a "Paris está em Chamas" e tive de desembolar dois mil e quinhentos cruzeiros velhos. O cinema, que é o Bruni Flamingo, não é dos melhores. O ar condicionado é deficiente; tem uma sala de espera minúscula, o que obriga os espectadores a esperar à porta do cinema, numa passagem infecta e poeirenta. A projeção é quase péssima, sendo que a luminosidade da máquina de projeção está muito aquém do que seria exigido para uma casa de primeira classe. Em resumo: péssima projeção, péssimo ar refrigerado, péssimo som (não é estereofônico) apesar da boa qualidade do filme projetado.

Meus amigos, o caso já não pertence mais a SUNAB. Vai ser preciso que o próprio chefe do governo intervenha para por fim à orgia de preços dos ingressos. Cada cinema exibe sua tabela particular, de acordo com as conveniências. E, enquanto isso, o teatro nacional faz esforços fantásticos para manter seus preços baixos. O público é ingrato. Paga qualquer preço para ver seus ídolos importados e quase não vai ao teatro. E necessário frisar, também, que exibimos no Brasil, qualquer porcaria que venha do exterior. Creio, meus amigos, que as companhias internacionais de distribuição qualificam os brasileiros em pé de igualdade com a mais ignorante tribo africana. Mandam para cá as películas mais exasperantemente imbecis e muitas vezes perniciosas. Há até certos cinemas que já se especializam na exibição de filmes de nudismo e sexo. Onde é que está a Censura? Onde está a SUNAB? — Não bastasse a liberação de filmes de décima classe, ainda pagamos caríssimo para vê-los.

Amigos: como antigamente se dizia: "o Brasil é nacional"... E por hoje é só.

DISCOS

* DIRCEU EZEQUIEL

EXALTAÇÃO A VALSA — É o nome do LP de Armando Bernard gravado pela Mocambo. Estamos certos de que os amantes do delicioso ritmo encontrarão no presente LP motivos suficientes e bastante para apreciar um completo bem-estar musical e romântico de uma valsa muito bem executada. LP 40.350 MONO da Mocambo que traz no seu lado um, "Princesa das Czaradas", "O Conde de Luxemburgo", "A Rosa Negra", "Estudantina", "Espanha", "A Princesa dos Dolares", segundo no lado dois, "Fantasia Sobre Strauss", "Gombruno de Vienna", "A Onda", "Vida de Artista", "Pizzicato Polka". ... Muito boa a cotação.

CARLOS JOSE — Uma Noite de Seresta — Um dos maiores cantores românticos do Brasil apresenta com muito sucesso seu recente LP "Uma Noite de Seresta" da etiqueta CBS. Carlos Jose, neste álbum da CBS, evoca, com categoria, essa época do amor com A maisculoso, egresso do mundo romântico de hoje. Lulo 1, "Boa Noite, Amor", "Lalabos Que Beijei", "Mais Uma Valsa... Mais Uma Saudade", "Por Ti", "Noite Cheia de Estrelas", "Deusa da Minha Rua", "Suburbana", "Neneta", do outro lado se que (2) "Se Tu Soubesses", "O Gama", "Estrofe", "Serenata", "A Voz do Violão", "Torturante Ironia", "Caprichos do Destino", "Sorriso da Minha Dor", "Rosa"... Muito boa a cotação.

JERRY ADRIANI — Muito bem destacado e com sucesso no seu LP "Vivendo Sem Você", Jerry está no embalo preparando o repertório do próximo disco.

ARY CORDOVI — Está empolgado com o sucesso do seu lançamento "A corda Maria Bonita" (Se Eu Soubesse) e consegue um dos maiores sucessos de sua carreira artística.

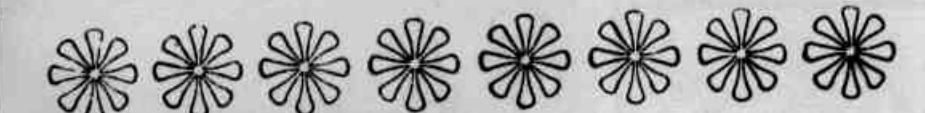
KATIA CILENE — É atualmente estrela de 1.ª grandeza na TV Globo. Seu mais recente lançamento é um compacto simples e nos tras: "Coisas Que Não Se Devem Dizer" e "Quero Estar Sempre Assim".

AS 10 MAIS — de Setembro
So Vou Gostar de Quem Gosta de Mim — Roberto Carlos
Music To Watch Girls By — Laila Delmas — Os Jovens
Es Meu Amor — Jerri
Adriani
Coisinha Estúpida — Lenço e Lillan
Acorda Maria Bonita — Ari Cordovil
La Doce Lar — Renata e Seus Blue Caps
Prova de Fogo — Vanderleia
Voltará — Carlos Al-

Não Presto Mas Eu Te Amo — José Roberto
A Ternura de Vanderleia — É um novo lançamento de Vanderleia para a CBS, a música jovem, "ie-je-je" como é chamada, tem uma grandiosa interpretação, a terníssima "Vanderleia" que com muito sucesso traz neste LP suas mais recentes gravações. "Lado 1. "Boa Noite, Meu Bem", "Esta Noite Eu Sonhei", "Viver Sem Você", "Em Meus Sonhos", "Aquele Triste Adeus", "Revoação", segundo lado (2) "Não Vai Baby", "Pase O Casamento", "Assinado, Seu Bem", "Inen-rou Amor", "Tudo Morreu Quando Perdi Seu Amor", "Vá Embora", LP de ótima cotação.



Vanderleia: Prova de fogo



DE TEATRO

PEGUE PAGUE — Pois é. Foi lá pelas bandas do Serrador, que, em noite de segunda-feira ida, esta dona Xantipáticas foi parar. Tinha artista assim na plateia. Para ver a peça, que outra não era, senão **Deus Lhe Pague**, do imortal Joraci Camargo. Tinha artista assim na porta. Não tanto para ver a peça, mas muito para ser visto. Depois de estar de posse da sua entradinha e sentar-se na sua cadeirinha da fila "J", esta dona Xantipáticas, de fininho, acabou sentando na fila "A", ao lado dos queridotes, Anibal Marota e Nestor Montmar. Ai, lá pelas tantas, a luz se apagou. Não, minha gente, não era falta de energia, não. Era o espetáculo que ia começar. Foi, quando o pano se abriu, deixando ver um bonito cenário, assinado por, Arlindo Rodrigues. Era a primeira cena da peça que como todo mundo sabe é passada na porta de uma igreja. Começaram então a surgir os atores. Que outros não eram, senão, aquelas mesmas criaturas, que, em 1962, na cidade de Marília, em São Paulo, representaram pela primeira vez a dita peça. E, quem foi que surgiu, ora, a dona Elza Gomes, o Eurico Silva, e o homenageado da noite, Procópio Ferreira. Foi aí, que não pararam mais de bater palmas. Aliás, aquilo já não eram nem mais palmas. Era, uma ovação, mesmo. E, de pé. O autor foi convidado a aparecer pessoalmente àquele numeroso público, era, sem dúvida alguma, um grande privilégio conseguido pelos meus amigos. De Cabo e da Mata, sabem o que foi que o inteligentíssimo Juraci Magalhães falou? Ah, esta dona Xantipáticas, anotou, tudinho, e vai transcrever, só um pouquinho.



O MENINO & SOL — E vai ter gênio mirim em tom-mor, lá no Segundo Festival da Canção. Fernando Antônio. Vai defender O Menino Sol, de Eduardo Santos Mele e Alberto Paz. Fernando Antônio já fez bonito em programas nem tanto assim. Tais, como no do Chacrinha, da Derci, Telefone e outros do mesmo quilate. E o nosso amoroso do Fernando vem de gravar um compacto simples para a Philips, que, com toda certeza não será o último: Veneza Não é Oh, meu Papai. Fernando Antônio tem dez anos e pretende quando, ficar grande, ser advogado. E... Ah, sabem de uma coisa? perguntem ao conhecidíssimo Haroldo Eiras. Por que? Simplesmente porque a gracinha menino Antônio é... filhote do conhecidíssimo disquez-jóquei.



CICILLO & BUA — Se houve espetáculo que agradou gregos e troianos foi o "September Fashion Show", galhardo que esteve no Copa, em noites idas. Mas isso já são águas passadas. Vamos à eleição presente, que fixou os manequins da Associated Fashion Designers num intervalo de comes e bebes. Mais explicadinho: durante o coquetel da BUA, no salão de festas da Cantina Don Cicillo, Quanto ao burbado feliz, é o Milton Carvalho, mandão-mor daquela casa de repastos.

SERÁ SÁBADO NO MARACANÃZINHO

O FESTIVAL DA MÚSICA JOVEM

O Estádio Gilberto Cardoso, receberá no sábado próximo, para um baile monstro, nada menos que 32 conjuntos da música jovem. Destes vinte e três estarão disputando entre si, o título de melhor de 67, numa promoção inédita de LUTA DEMOCRÁTICA, Jorge Fontes, o General da Juventude da Rádio Difusora de Caxias e Casa dos Artistas, com início previsto para às 21 horas.

Serão convidados especiais da nossa promoção, conjuntos famosos da Cidade como: Os Populares, The Fevers, The Roving Staff, Os Aranhas, Os Canibais, Sunshines, The Innocent's, (conjunto Uruguaio), Os Dallans e os Nativos, que no intervalo de um para outro conjunto disputante, oferecerão aos dançarinos presentes, os seus melhores números do seu vasto repertório musical.

— OS SONECAS —



Não estão dormindo os jovens de "Os Sonecas", pois estão se aprimorando para apresentarem o máximo, no Festival Monstro do dia 30. Têm pela frente na Chave A Os Caveiras, Os Beater's e os The Beat Boot.

— The Virginia Boys —



De Vaz Lobo, os Esnobes finais, estando na Chave D, com os: The Dropps, zada, e músicas seleciona- Os Pakeras e os Califas, das, dispostos a chegar as que e pareo durissimo.

— THE SHADES —



Do bairro de Grajaú, o conjunto bossa The Shades levam grande torcida, que incentivava seus jovens a conquista do título de campeão. Na chave E, os The Shades terão que passar pelos: Os Indomáveis, Thunderboys e The Crow's.

The Roving Staff, atração

Uma das atrações para a grande festa que LUTA DEMOCRÁTICA fará sábado, dia 30, no Maracanãzinho, em combinação com a Casa dos Artistas e Jorge Fontes, é o conjunto "The Roving Staff", que tem Elber Vieira Lopes no comando.

Convidados especiais para a festividade, o conjunto

Compõem o conjunto "The Roving Staff" os jovens Elber, ritmista, Ronaldo, solista, Marcelo, baterista e Jorge, baixista.

Os conjuntos que foram classificados numa maratona inédita, em diversos clubes da cidade, foram divididos por sorteio em seis chaves, que classificarão, um de cada para a finalíssima, sendo então apontado por uma comissão designada previamente o MELHOR CONJUNTO DA MÚSICA DE 67.

A todos os conjuntos presentes serão oferecidos DIPLOMAS consagratórios pelo monumental programa.

As chaves obedecerão a seguinte ordem de entrada, de acordo com o sorteio realizado na Casa dos

Artistas, à Praça Tiradentes n.º 33, na presença das representantes dos Conjuntos:

Chave A — Grupo 1 — The Beat Boot, Os Caveiras, Os Sonecas e Os Beaters.

Chave B — Grupo 2 — The Good Babies, Shine Stones, The Lark's e Os Beatos.

Chave C — Grupo 3 — Os Originals, Blue Angelus, The Thunder's e Mud Tears.

Chave D — Grupo 4 — The Dropps, Os Pakeras, Os Esnobes e Os Califas.

Chave E — Grupo 5 — Os Indomáveis, Thunderboys, The Crow's e The Shades.

Chave F — Grupo 6 — The Ceim's, The Blues e Half and Half.

Os ingressos para o maior baile já realizado em nossa cidade, já estão à venda, em nossa redação, Avenida Presidente Vargas n.º 1988 s/Loja, na Casa dos Artistas à Praça Tiradentes n.º 33, no Maracanãzinho, e com os componentes dos conjuntos que participarão da nossa programação.

Departamento de futebol amador: com os clubes a palavra final

Razão, tínhamos nós de LD, quando abrimos um crédito de confiança ao diretor-geral do DA, sr. João Ellis Filho, quando demos a máxima cobertura nas reformas que anunciou para o próximo período legislativo, onde vai apresentar ao clubes mudança radical no regulamento geral. Com a sua experiência de sete anos como dirigente do seu querido Campo Grande, ainda no regime amado vista o mandatário supremo da verdadeira entidade que congrega os clubes que só existe pela razão da existência de um ser número de abrangidos, estudou durante todos esses meses as providências alterações tendo como seu companheiro do café da manhã, o regulamento. Dentro daquilo que sentiu que teria um resultado, além um a um os itens e vai apresentar aos clubes a sua ideia, por que têm ele o desejo de poder trazer para os filiados melhores dias. Podemos afirmar sem medo de errar, que o Sr. João Ellis Filho será apoiado na maioria de suas sugestões, porque conseguiu reunir em torno de si o maior número dos filiados, além de excelentes colaboradores.

Acabar com os aspirantes

O fator financeiro tem sido real importância na vida dos clubes. Dentro ainda daquele seu espírito de querer acertar, o diretor-geral vai propor aos próprios clubes a extinção da categoria de aspirantes, por não ter expressão e não atingir a qualquer finalidade, sendo apenas oneroso. Se ainda fosse um certame que trouxesse algum benefício, como a renovação de valores, seria algum motivo, mas não atendendo a qualquer dos requisitos. Essa proposição só ganhará aplausos dos próprios

clubes. Também um problema que será revisto em 68, será o de novas taxas de filiação, que atualmente é de NCr\$ 25,00 e a mensalidade de NCr\$ 3,00. Será evocada na ocasião a atualidade socio-econômica.

Departamento de Futebol Amador

Já contando com o apoio do pres. Otávio Pinto Guimarães dentro das modificações, acha o diretor-geral que mudar o nome do Departamento Autônomo, para Departamento de Futebol Amador, vem dar maior envergadura a própria entidade amadorista. É evidente que quanto maior o número de clubes participantes do certame, maior interesse vem trazer para os torcedores e este é um dos objetos principais do sr. João Ellis Filho. O atual regulamento fixa em número de 32, os participantes. Em 68 esse item, deverá ser alterado e deixará de ser um item fechado e disputarão quantos clubes desejarem. Também será revisto o campeonato por zonaamento.

JDD: concidência de mandatos

Outro setor que encontrou fora do seu verdadeiro lugar, foi a ausência na coincidência de mandatos da Junta Disciplinar Desportiva, que seria extrinsecamente um órgão de confiança da direção — longe de demeruer na sua atuação ocupantes — mas que erradamente o seu mandato, supera sempre um ano a mais de cada direção do DA. Então, vai saber a cada direção escolher os juizes da JDD e seus mandatos se extinguirão com o da direção-geral. Falando em Justiça Desportiva, lembramos do campeonato clausista, que foi considerado com exceção dos

juizes dr. Seixal Borges e dr. Roberto Abranhes, um "campeonato marginal". Em 68 deixará de sê-lo, porque será oficializado com todas as responsabilidades, atendendo realmente a sua finalidade, como sempre faz questão de dizer o sr. Aníbal de Paula Garcia, presidente do DUBAR FC: "uma renovação para os esportistas das firmas que deles fazem parte".

Duas divisões

Pretende o Sr. João Ellis Filho, dinamizar a sua administração com a criação de novos cargos de diretores e sub-diretores, para que possam ser atendidas as muitas reivindicações dos clubes, com os seus problemas sem solução de continuidade. Aliás como esta-rem sempre em dia com os acontecimentos, queremos elogiar a mudança que breve vai ocorrer, quando o sr. José Carlos Vaz Carneiro, um homem de relações públicas, irá para a secretaria. Outra novidade que o sr. João Ellis Filho tem, esperança de ser aprovada no Conselho de Representantes, será a criação de duas divisões no DA. Aliás queremos possuir maiores subsídios o diretor-geral, esteja em contato com o sr. João Havelland presidente da CBD.

"Não pode acontecer"

Sobre o capítulo em que o regulamento diz que somente no período legislativo de 68, poderá sofrer alterações, o sr. João Ellis Filho continuando em sua série de esclarecimentos à reportagem de LD disse textualmente:

— "O que não pode acontecer é a continuidade dessa infelicidade do regulamento que tem sido o maior adversário do próprio Departamento Autônomo, porque são os seus

artigos já superados, dificulta o próprio progresso do Departamento Autônomo. Pretende o diretor-geral, impor sempre como última a palavra da entidade no próximo regulamento, evitando assim que a discordância de um filiados passe a ser uma imposição.

Sugestões em sessenta dias

Os primeiros movimentos do sr. João Ellis Filho, junto aos clubes filiados, foi o envio de cartas-circulares, com o prazo de sessenta dias para que os mesmos se manifestem, opinando também sobre esta ou aquela modificação, que viam atender melhor as suas próprias necessidades. Seria assim sentir na própria carne o problema.

Acessor jurídico encaminhará

Depois de reunido todo esse material, que vai libertar o Departamento Autônomo da marcação de passo que teve durante sete anos, o acessor jurídico o ilustre advogado, dr. Alfredo de Almeida, fará então um encaminhamento de material, penetrado, facilitando sua apresentação ao Conselho de Representantes. Al acontecendo a aprovação das alterações, restará à FCF referendar, para que o DA se liberte e possa atingir a sua verdadeira finalidade no esporte amador. Nessa entrevista que o diretor-geral concedeu a LD com exclusividade, ficou positivo o quanto têm de boa vontade o dirigente máximo do DA em trabalhar em prol de seu progresso, procurando sempre com muita habilidade, resolver os mais difíceis casos. Capacidade e desejo de acertar o sr. João Ellis Filho já demonstrou. Resta agora a palavra final dos clubes.

— OS ESNOBES —



Não foi classificado no nosso Festival o excelente conjunto dos jovens de Copacabana "The Virginia Boys", mas estará no Maracanãzinho torcendo pelo MELHOR DE 67, pois seus componentes, acharam nossa promoção a melhor já realizada em nossa cidade.

OS CAVEIRAS



Os Caveiras, de Todos os Santos, têm grande esperança de conquistar o título de Melhor de 67. Está na Chave A e tem pela frente os: The Beat Boot, Os Sonecas e os Beater's.



— SHINE STONES — Comandados por Antonio Carlos, os Shine Stones que foram sorteados na Chave B, têm condições de chegar a finalista se passaram pelos: The Good Babies, The Lark's e os Beatos.

"THE CROW'S" FAZ SUA FESTA HOJE

Na tarde-noite de hoje, na sede do clube dos funcionários do Banco Francês-Brasileiro, a Rua Uruguaiana número 31, com início às 18 horas, o conjunto The Crow's promoverá uma festa-dançante, que se prolongará até às 24 horas. Para tal festividade, os convites poderão serem adquiridos à porta.

O conjunto The Crow's, que faz assim a sua festa artística, é composto de Tarcisus, solista, Paulo César, na pianola, Paulo Roberto, ritmista, Francisco Antônio, baterista e Oivaldo, baixista.



* O conjunto The Crow's que faz sua festa hoje.

A Medicina Esportiva no futebol

DR. PAULO DE SÃO THIAGO

Uma pergunta que já nos fizeram dezenas de vezes, e a seguinte: "Dr., o que é que fazem os médicos, nos jogadores eidos em campo, que um ou dois minutos depois da queda, começam a correr de novo, como se nada houvesse acontecido. "E quase sempre acrescentam: "Qual é o milagre". A nossa resposta precisa ser dada por partes.

Em primeiro lugar, devemos esclarecer que nem sempre, um ou dois minutos mais tarde, os jogadores voltam a correr de novo. Há casos em que são levados para os hospitais e há outros, felizmente muito mais raros, que se transformam em casos de óbito. Digamos porém que em 90 por cento das vezes, a pergunta tem cabimento. O jogador fica estrado no campo, o médico é chamado pelo juiz e logo em seguida, o jogador se

levanta e volta a jogar como antes. Pelo regulamento esportivo em vigor, o médico só deve entrar em campo, a chamado do juiz. Isto, naturalmente, para evitar que se passasse a abusar com interrupções frequentes e desonestas, dos jogos, com a finalidade única de interromper as partidas para "esfriar" o adversário e ganhar tempo com esta modalidade conhecida de "cera" que felizmente foi atenuada com regulamentação rigorosa. Rigorosa e justa, pelo menos, em nossa opinião também. Então, se um jogador sofre uma contusão, chio de dor, ele procura, um lugar próximo, para relaxar os seus músculos ou repousar obrigatoriamente. Por motivos compreensíveis, num campo de futebol, em dia de jogo, não há cadeiras, nem camas nem mesas. Não há outro lugar para deitar-se a não ser o próprio gramado.

É claro! Um jogador contundido, só tem o chão para esticar-se, então ele se estica no chão e com este recurso simples, está em posição de poder ser atendido em seguida. Sim porque a primeira coisa que ele deseja e saber, de um médico, o que foi que lhe aconteceu. De tal sorte, que então todas as contusões, por mais banais que sejam, terminam sempre com o jogador estendido no chão. Quem o vê à distância, imagina logo que deve estar morto ou quase morto, principalmente quando está imóvel. As aparências dão a impressão de que o caso é sempre grave. Mas quase sempre, não é.

Para não se falar daqueles casos em que o jogador cai de propósito, para impressionar, para intrigar, seu agressor com a "torcida", para insinuar um penalti, ou para ganhar tempo, simplesmente, conforme já explicamos. De qualquer forma, alguns minutos depois, sempre que o juiz está em dúvida, lá aparecem os padoleiros; em seguida, o Médico, o Enfermeiro, massagista. Como dissemos, em uma grande porcentagem de vezes, os casos são banais. Não obstante as aparências e o aparato de padoleiros, prociados em curso etc., etc., quasi não há nada a fazer; um pequeno curativo, um pouco de álcool sobre o local atingido ou uma fricção sumária, e a dor já desaparecendo com a volta da circulação sobre o local atingido, o

próprio jogador é o primeiro a querer voltar. Tudo o que fez o médico, nessas circunstâncias, foi mesmo quase nada. A não ser naquela casos em que a lesão é importante e merece cuidados especiais. A impressão que fica, então é aquela de que um jogador completamente fora de combate, retornou são e salvo, "milagrosamente", retornou são e salvo, "milagrosamente" recuperado por uma medicação "celestial".

xxx
Bem, por enquanto, é só. Agora, domingo que vem, caros leitores da LD, quando centenas de jogadores vão cair outra vez em campo, simplesmente porque precisam parar um pouco até as dores passarem, estaremos juntos outra vez?



REVÓLVER TAURUS



- Aço temperado
- Grande precisão
- Carga dupla
- Seis tiros
- Resistência comprovada
- Fino acabamento

TAURUS: calibre 32 a 38
cano reforçado
NCr\$ 8,75 mensais

Adquirir no **MAGAZINE Mesbla**

Cinelandia: Rua do Passeio, 42/54 • Méier: Rua Dias da Cruz, 155
Tijuca: Rua Almeida, Cochrane, 225 • Nilópolis: Rua Vitor, Rio Branco, 521/3

Convidados especiais para a festividade, o conjunto